

ARTE e INFANCIA

Profesora : Javiera Orchard Ramoneda

The image features a solid blue background with a wavy, light blue gradient at the top. The text is centered in a light blue, sans-serif font.

¿QUÉ ES EL ARTE?

El arte es la expresión propia de los sentimientos e ideas humanas trascendentes con una mirada única y un sentido estético que conmueve al espectador , destacando una propuesta personal significativa y sentida.

- "Si yo pinto mi perro exactamente como es, naturalmente tendré dos perros, pero no una obra de arte."

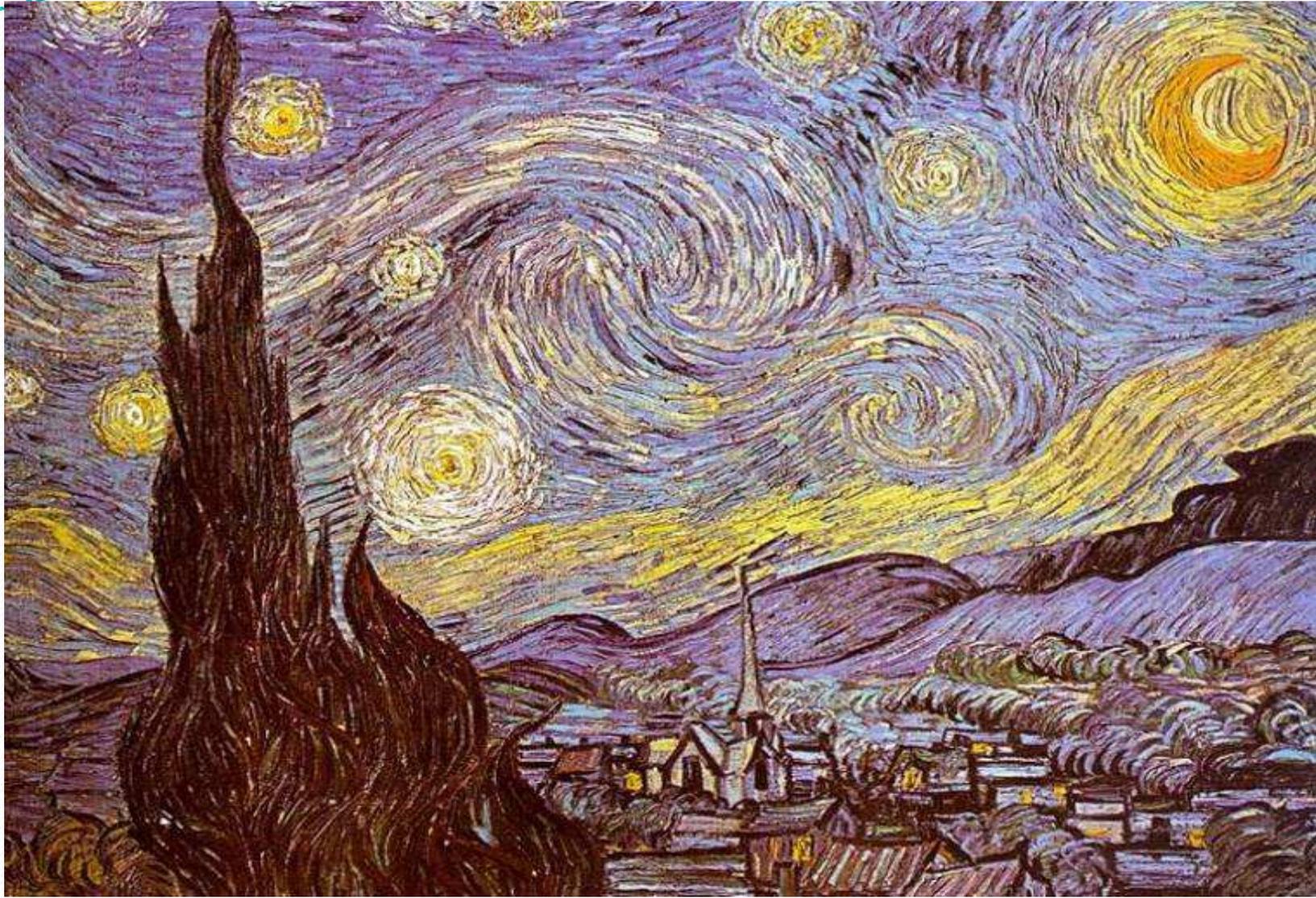
Johann Wolfgang von Goethe





El hombre observa , siente ,
vive y reconstruye su realidad a
partir del arte.

- "Todo arte es imitación de la naturaleza."
- Téophile Gautier





El arte docto es la expresión
humana que trasciende tiempo
y espacio

"Todo pasa. Sólo el verdadero arte es eterno."

Lucio Anneo Séneca



Las artes son una representación
bella de lo humano ,eso que
conmueve, que nos hace mas
sensibles y nos acercan al ideal
valórico

- "La belleza artística no consiste en representar una cosa bella, sino en la bella representación de una cosa."
Immanuel Kant
- "Lo ideal, sentido con profundidad y expresado con belleza: he ahí el arte."
Emilio Castelar



El arte es también una forma de verse como sociedad , es un referente histórico de nuestras vidas y una forma de preservarnos como humanidad

"Los espejos se emplean para verse la cara; el arte para verse el alma."

George Bernard Shaw

HELNWEIN





El arte es una forma de gozar ,
maravillarse y descubrir otra forma
de ver la vida, es amarla con mas
fuerza ante la belleza del camino

- "El arte es sobre todo un estado del alma."
Marc Chagall



PROCESO CREATIVO

El artista frente a la situación



Percepción del problema
(percepción intensa o esfuerzo mental)



Búsqueda de posibilidades
(Preparación o incubación)



Solución
(iluminación)



Comunicación por medio del producto
expresivo

Es esta necesidad y este deseo de trascender los que llevan a los seres humanos a apropiarse de una mirada epistemológica, una mirada que busca conocer y comprender la realidad y lo que está más allá.

- La mirada **de la explicación**, que mediante los sentidos le permite a las personas tomar conciencia de lo que está allí, describir y explicarse de alguna forma la presencia de aquello que se ha percibido. Es la mirada propia de las ciencias naturales.
- La mirada **de la comprensión**, en la que se busca interpretar lo que ocurre, empáticamente, desde aquello que ocurre. Es la mirada propia de las ciencias sociales interpretativas, pero también de las posturas interpretativas críticas.
- La mirada **de la valoración**, en la que se busca una apropiación integral y profunda que es la que, en definitiva, nos entrega el sentido de nuestras existencias. este conjunto de miradas parecen requerir de las otras dos, resultando una complementación perfecta. Es la mirada propia del arte, de la moral y la búsqueda mística.



LA EDUCACION ARTISTICA Y EL NIÑ@

“El aprendizaje artístico es complejo y esta influenciado por las condiciones del entorno La habilidad para percibir lo cualitativamente sutil , comprender el contexto en el que las obras de arte han sido producidas y comprender las interacciones entre ambos, la capacidad para utilizar habilidades altamente refinadas en la creación no son logros simples o fáciles.”

Elliot Eisner





La educación artística en niños y niñas desarrolla la capacidad de amar y encantarse por el mundo (y con el mundo), lo sensibiliza a descubrir una nueva forma de ver la realidad.





Las experiencias artísticas , son patrimonio de todos los seres humanos y por lo tanto es un derecho fundamental de expresión, creación y goce de la vida en niños , niñas y adultos





La actividad expresiva artística y creativa, involucra al ser humano como un todo: sus emociones, sus sensaciones, sus pensamientos, su hacer. En consecuencia se basa y estimula el desarrollo integral de niños y niñas: su lenguaje oral, su sicomotricidad, su socioafectividad, sus habilidades intelectuales racionales y creativas, como las habilidades para discriminar, para asociar, clasificar, seriar, imaginar, organizar, entre otras





Permite desarrollar la sensibilidad estética de niños y niñas enriqueciendo mediante actividades dirigidas la toma de conciencia por parte de los párvulos, de ciertas características de las obras de la naturaleza y de la cultura. Se acerca así a un lenguaje metafórico de la vida





Da la posibilidad de vivenciar ambientes abiertos, libres, respetuosos, que posibiliten la manifestación de la experiencia, imaginación, necesidades y preferencias de cada niño o niña .





Desarrolla la expresión creativa ,
buscando nuevas formas de
enfrentar problemas tanto
artísticos como en otros ámbitos
de la vida





La expresión artística ofrece a niños y niñas formas de expresar adecuadamente sus emociones y sensaciones.





Desarrolla la necesidad futura
(y presente) de ser seres humanos
“vivenciadores” de cultura y quizá
en un futuro creadores de arte.



Expresión artística
infantil libre

The diagram consists of three text blocks arranged in a triangle, connected by three blue curved arrows. The top-left block is 'Expresión artística infantil libre'. The top-right block is 'Expresión artística dirigida, acercamiento a elementos de las artes'. The bottom block is 'Apreciación estética' with a descriptive subtitle below it. The arrows form a clockwise cycle: from the top-left to the top-right, from the top-right to the bottom, and from the bottom back to the top-left.

Expresión
artística dirigida ,
acercamiento a elementos
de las artes

Apreciación
estética

Reflexiones que genera una obra,
con sus modos de percibirla,
comprenderla e interpretarla