

GLOSARIO TÉCNICO PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES DE AULA

1.- ACTITUDES:

Una actitud es una predisposición estable hacia... Los componentes básicos de una actitud son tres: cognitivos, afectivos y comportamentales o de conducta. **El componente fundamental de una actitud es afectivo.** Las actitudes se desarrollan en el aula, sobre todo por técnicas metodológicas y conductas prácticas. Las normas y los contenidos pueden ayudar al desarrollo de actitudes, pero son subsidiarios de los métodos o formas de hacer.

2.- ACTIVIDADES GENÉRICAS: son una experiencia de aprendizaje concreta, con acciones a desarrollar tanto por el docente como por el estudiante.

3.- APRENDER A APRENDER:

Aprender a aprender implica enseñar a aprender (enseñar a pensar) desarrollando capacidades y destrezas. Las capacidades se pueden desarrollar por medio de contenidos escolares (arquitectura del conocimiento) o programas libres de contenido. En el aprender a aprender, las actividades se orientan al desarrollo de capacidades.

Aprender a aprender implica el uso adecuado de estrategias cognitivas y de modelos conceptuales. Y ello supone enseñar a aprender, aunque para ello sea necesario de nuevo aprender a enseñar.

4.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

Indican los contenidos, los métodos, las capacidades y/o los valores que un alumno debe conseguir al finalizar un proceso educativo determinado. Constan de un para qué (capacidades y destrezas y/o valores y actitudes), un que (contenido), un cómo (métodos y procedimientos). Orientan el contenido y el método al desarrollo de capacidades y de valores, por medio del desarrollo de destrezas y actitudes.

5.- APRENDIZAJE – ENSEÑANZA

La escuela clásica y la escuela activa están centradas en un **modelo de enseñanza – aprendizaje**, donde lo importante es la enseñanza y el aprendizaje (modelo de caja negra) es un problema del alumno. El profesor enseña métodos (escuela activa) o contenidos (escuela clásica) sin preocuparse de cómo aprende el que aprende. Si se preocupa es sólo de manera intuitiva y no de manera sistemática.

En cambio en el **modelo de aprendizaje – enseñanza se parte de cómo aprende el que aprende (capacidades, valores y afectos del alumno) para**

luego determinar el modelo de enseñanza. Éste se apoya en el paradigma cognitivo – contextual.

6.- APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO:

Significa que el alumno como aprendiz es constructor y la causa principal de su propio aprendizaje. Surge al contraponer los hechos que aporta la realidad con los conceptos que aporta la ciencia y la inteligencia (constructivismo) y viceversa (re constructivismo). No debe confundirse con la metodología activa.

El aprendizaje constructivo **afecta a las técnicas metodológicas y a las actividades o formas de hacer.** Un elemento importante del mismo es el **conflicto cognitivo**, que surge al contraponer los nuevos conceptos que el alumno aprende con los conceptos y experiencias que el alumno posee. Aquí la evaluación inicial es imprescindible.

7.- APRENDIZAJE MEDIADO:

Surge a partir del profesor mediador del aprendizaje. Los modelos de profesor explicador de la escuela clásica y animador socio- cultural de la escuela activa son insuficientes. El mediador del aprendizaje parte de cómo aprende el que aprende, sus capacidades, destrezas y habilidades, y trata de desarrollarlas por medio de procedimientos, estrategias y procesos.

8.- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Significa que el alumno sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende. Y este sentido surge cuando se dan **tres condiciones: partir de los conceptos que el alumno posee, de las experiencias que el alumno tiene y relacionar adecuadamente entre sí los conceptos aprendidos.**

Existen **tres tipos fundamentales de aprendizaje significativo: supraordenado** (de abajo – arriba o del hecho al concepto), **subordinado** (de arriba - abajo o del concepto al hecho) y **combinatorial o coordinado** que estudia y relaciona conceptos de igual o parecido nivel de generalidad.

La mejor manera de relacionar es utilizar la **representación** y la **imaginación** a partir de imágenes visuales para convertirlas en imágenes mentales. El aprendizaje significativo se apoya en el aprendizaje imaginativo.

9.- CAPACIDAD:

Capacidad es una habilidad general para... que utiliza o puede utilizar un alumno. **El componente fundamental de una capacidad es cognitivo.** Las capacidades **se pueden clasificar** en grandes bloques o macrocapacidades: cognitivas, psicomotoras, de comunicación y de inserción social (las capacidades afectivas son valores). Las capacidades que debe desarrollar la escuela deben ser identificadas en su Proyecto Educativo Institucional. La suma de capacidades de un alumno constituye su inteligencia.

10.- CULTURA ESCOLAR:

Indica las capacidades, los valores, los contenidos, métodos y procedimientos que los adultos queremos que se aprendan en la escuela. Se sitúa siempre en el marco de la cultura social. El Modelo T de planificación curricular puede ser utilizado como instrumento para identificar la cultura escolar en el aula.

11.- CULTURA SOCIAL:

Indica las capacidades, los valores, los contenidos y los métodos que utiliza una sociedad determinada. El Modelo T de planificación curricular puede ser utilizado como instrumento para identificar la cultura social.

12.- CURRÍCULUM:

Grandes corrientes de la teoría curricular: el currículum como cultura social y el currículum como cultura escolar. De este modo surgen **dos grandes definiciones** de currículum:

1.- **Es la cultura social convertida en cultura escolar por medio de las instituciones escolares y los profesores.** El establecimiento educacional y los profesores son mediadores o intermediarios de la cultura social al convertirla en cultura escolar. **El Proyecto Educativo Institucional** debe tratar de acortar las señas de identidad de la cultura social y convertirla en cultura escolar, en forma de valores, capacidades, contenidos y procedimientos.

2.- **Es el modelo de aprendizaje – enseñanza en el cual se insertan los programas escolares.** El currículum no debe confundirse con programa y programación, ya que tanto aquél como ésta son un producto del modelo de aprendizaje – enseñanza. Este modelo en España pretende ser constructivo y significativo.

La definición de currículum como: qué, cuándo y cómo enseñar, qué, cuándo y cómo evaluar nos parece insuficiente, pues confunde currículum con programación y de hecho sólo se queda en lo medible y cuantificable.

CONCEPTO DIACRÓNICO DEL CURRÍCULO: progresión de los Programas de Estudio desde NB1 a NM4.

13.- DESTREZA:

Es una habilidad específica para... que utiliza o puede utilizar un alumno para aprender. **Un conjunto o una constelación de destrezas constituye una capacidad. El componente fundamental de una destreza es cognitivo.**

14. EDUCACIÓN INTEGRAL:

Educación integral es la que integra en la teoría y en la práctica capacidades, valores, contenidos y procedimientos. Y si desarrollan de una manera armónica se denomina **desarrollo armónico de la personalidad.** Y ello debe darse tanto en la programación – evaluación como en la práctica cotidiana del aula.

15.- ENSEÑANZA CENTRADA EN PROCESOS:

Es aquel modelo de enseñanza preocupado por el desarrollo de las **capacidades, destrezas y habilidades del alumno**. Pretende desarrollar en el alumno los **procesos cognitivos** (capacidades) y también los **procesos afectivos** (actitudes). Frente a este modelo se sitúa otro modelo centrado en contenidos.

16.-ESQUEMA CONCEPTUAL:

Es una **organización estructurada de conceptos relacionados**. Puede ser utilizada para favorecer el aprendizaje de los mismos conceptos cuando es elaborada por el alumno.

17.-ESTRATEGIA:

Podemos definir la estrategia en varias direcciones:

1.- Es el camino para desarrollar una destreza, que a su vez desarrolla una capacidad. En el aula las estrategias desarrollan destrezas por medio de contenidos y métodos. Esta es una estrategia neutra. También se suele llamar procedimiento específico. Estrategia = destreza + contenido + método.

2.- Cuando una estrategia tiene afectos o actitudes se puede definir como **el camino para desarrollar una destreza y una actitud, la que a su vez, desarrolla un valor**. Se desarrollan destrezas y actitudes en el aula también por medio de contenidos y métodos.

Estrategia = Destreza + contenido + método + actitud.

3.- Un conjunto de estrategias o procedimientos específicos constituye un procedimiento general. De una manera más directa, un **conjunto de estrategias constituye un procedimiento**.

4.- En los programas de enseñar a pensar la estrategia se suele definir como un **conjunto de pasos o procesos del pensamiento** orientados a la solución de un problema. **Un conjunto de procesos constituye una estrategia**.

18.-EVALUACIÓN FORMATIVA:

Se llama así a aquella evaluación que está **orientada a la formación integral del alumno**. Su propósito es evaluar capacidades – destrezas y valores – actitudes, por medio de **la observación sistemática con registros individualizados y cualitativos** y se realiza durante el proceso educativo.

19.-EVALUACIÓN FORMATIVO – SUMATIVA:

Es aquella evaluación formativa que se realiza al final del proceso educativo.

20.-EVALUACIÓN INICIAL:

En un modelo de aprendizaje – enseñanza significativo y constructivo, la evaluación inicial **indica siempre el andamio previo, la estructura previa, el organizador previo... Detecta los concepto que el alumno tiene y las destrezas que es capaz de utilizar**. No determina lo que le falta al alumno, sino lo que tiene para iniciar un proceso educativo

21.- HABILIDAD:

Es un componente mental dinámico o potencial (unas veces puede ser utilizado y otras no). **Un conjunto de habilidades constituye una destreza.**

22.- **INDICADOR:** es la unidad de medición que da cuenta del grado en que un objetivo está siendo cumplido o alcanzado.

INDICADOR DE LOGRO/ RESULTADO: es construido para establecer qué cambios se han alcanzado al finalizar la ejecución, relacionando la situación inicial con la final.

23.- MAPA CONCEPTUAL:

En sentido estricto, el mapa conceptual es una **organización cartográfica o geográfica de los conceptos y se apoya en hechos, ejemplos y experiencias de la vida cotidiana.** Utiliza la **representación mental** al construir imágenes visuales que trata de convertir en imágenes mentales.

Los mapas conceptuales **los debe elaborar siempre el alumno.** Son básicos para el aprendizaje significativo y constructivo. De esta manera se desarrolla un tipo de **pensamiento crítico, constructivo y creador**, al hacerse preguntas sobre los conceptos. No deben confundirse con las redes conceptuales ni con los esquemas conceptuales, ya que tanto su estructura como sus funciones son diferentes.

24.- MARCO CONCEPTUAL:

Pretenden marcar un **concepto relevante (tema) en el conjunto más amplio, que suele ser la asignatura o área o macrocentro de interés.** Ese enmarque sirve para dar relevancia al concepto y desarrollar el sentido de la relación. En nuestro caso es la síntesis de las redes conceptuales de área, bloque de contenido y tema.

Sirve para favorecer el aprendizaje **significativo supraordenado** (de abajo – arriba) y **subordinado** (de arriba – abajo). La denominación de epítome no parece demasiado acertada, aunque se suele utilizar.

25.- MEMORIA CONSTRUCTIVA:

Es la **memoria de constructos, andamios o estructuras conceptuales.** Se consigue por medio de la elaboración de modelos conceptuales (redes conceptuales, marcos conceptuales, mapas conceptuales, ...) y también por medio de la elaboración de estructuras gráficas (dibujo, ...) estructuras previas (evaluación inicial). Facilita el recuerdo a mediano y largo plazo.

Pretende sobre todo facilitar la relación entre los conceptos por medio de **imágenes visuales que trata de convertir en imágenes mentales.** Utiliza sobre todo la **representación mental.** Es el tipo de memoria que se utiliza en la Geografía (mapas) y en la Arquitectura y la Ingeniería (planos).

Se contrapone a la memoria memorística o de datos no relacionados.

26.- MÉTODO (Técnica Metodológica):

El método es una forma de saber hacer. La escuela activa se centra sobre todo en el aprendizaje de métodos o formas de saber hacer.

Una técnica metodológica es un método específico o un camino hacia lo específico o una forma de saber hacer específica... en cambio el procedimiento, al concretar el camino hacia el desarrollo de capacidades, trata de enseñar a pensar.

Los métodos en sentido estricto son formas de hacer, mientras que los procedimientos son formas de enseñar a pensar. Así, la observación directa es un método, mientras que si indico para qué observo (observo para experimentar, observo para razonar críticamente, observo para expresarme en forma oral, ...) estoy elaborando procedimientos: observo qué (contenido)... y observo cómo (método)... para experimentar o expresarme oralmente o razonar críticamente.

27.- MODELOS CONCEPTUALES:

Indican una forma de presentar los conceptos para favorecer el aprendizaje significativo y la memoria constructiva. Los modelos conceptuales constan de redes conceptuales, marcos conceptuales, esquemas conceptuales, mapas conceptuales, mapas cognitivos, mapas simbólicos, ... También se suele denominar **arquitectura del conocimiento** o contenidos significativos.

28.- MODELO T:

Trata de articular de una manera sintética y global los contenidos conceptuales, los procedimientos – estrategias, las capacidades – destrezas, y los valores – actitudes de un área o asignatura, o de un modelo globalizado y de un bloque de contenido o unidad didáctica o centro de interés. Es una programación resumida y global.

Se llama Modelo T o Modelo de Doble T porque consta de una doble T (contenidos + procedimientos y capacidades + valores).

Es un modelo que trata de identificar la cultura social para convertirla en cultura escolar y facilitar la educación integral.

Se apoya en **tres grandes teorías científicas:** Teorías de la Gestalt (percepción global de la información), teoría del procesamiento de la información (organiza y procesa estas palabras: capacidades – destrezas, valores – actitudes, contenidos conceptuales, procedimientos – estrategias y métodos) y en la teoría del interaccionismo social (cultura social = cultura escolar).

29.- OBJETIVOS FUNDAMENTALES :

Indican siempre capacidades (elementos cognitivos) y/o valores (elementos afectivos). Su nivel de generalidad radica en la capacidad (cognición general) o el valor (afecto general) y no en la generalidad de los contenidos o métodos. De ordinario constan de una capacidad y/o un valor + un contenido y/o un método. Para redactarlos es necesario identificar primero las capacidades y/o valores. Se suelen indicar con verbos en infinitivo. La técnica de los paneles de capacidades y valores ayuda a ello.

30.- PARADIGMA COGNITIVO:

Paradigma es un modelo teórico para hacer ciencia y explicar la práctica derivada de esta ciencia. La ciencia no es viable si no se apoya en un paradigma.

Paradigma educativo es un modelo teórico de la educación para hacer ciencia educativa y explicar la práctica de la misma (programaciones, diseños curriculares, formas de enseñanza, formas de aprendizaje, ...) Si no se apoya en un paradigma, la didáctica y la programación se convierten en meras opiniones o puntos de vista o formas de hacer al ojímetro.

En educación existen 3 grandes enfoques o paradigmas: paradigma conductual, paradigma cognitivo y paradigma contextual o ecológico. Algunas reformas educativas se apoyan en un paradigma **cognitivo – contextual**.

31.- **PLANIFICAR:** es programar las actividades efectivas para alcanzar los aprendizajes esperados en los tiempos disponibles.

32.- POTENCIAL DE APRENDIZAJE:

Indica las posibilidades de aprendizaje de un niño con la ayuda de un adulto.

Es de hecho un aprendizaje potencial o una inteligencia potencial capaz de desarrollarse, si encuentra el apoyo adecuado en la sociedad.

A nivel de aula, indica las posibilidades de aprendizaje de un alumno con la ayuda de un profesor (mediador del aprendizaje). El potencial de aprendizaje o inteligencia potencial suele coincidir con las capacidades, destrezas y habilidades potenciales (aún no desarrolladas o en vía de desarrollo) de un alumno. Estas posibilidades impulsadas por el mediador del aprendizaje, que desarrolla capacidades, las convierte en reales. La inteligencia potencial se convierte en real y el aprendizaje potencial igualmente se convierte en real.

33.- PROCEDIMIENTO:

El procedimiento, en sentido amplio, se suele entender como una forma de hacer (método o técnica metodológica) y en sentido estricto como una forma de enseñar a pensar (estrategia de aprendizaje).

1.- Procedimiento como método: Es una forma de hacer... En la Escuela Clásica se utiliza para aprender contenidos. En la Escuela Activa se convierte en un fin en sí mismo y lo importante no es el aprendizaje de contenidos, sino el de métodos (formas de hacer). También se suele llamar técnica metodológica y es utilizada tanto por el alumno como por el profesor.

2.- Procedimiento como estrategia: Es una manera de desarrollar capacidades – destrezas (enseñar a pensar). También se puede utilizar para desarrollar la afectividad en forma de valores y actitudes. Y por ello es también una forma de enseñar a querer.

Desde esta doble perspectiva el procedimiento se convierte en el camino para desarrollar capacidades – destrezas y valores – actitudes, por medio de contenidos (saberes) y métodos (formas de hacer).

34.- PROGRAMA DE ESTUDIO

Función: Orientar respecto a cómo llevar a la sala de clases los OF-CMO del marco Curricular, cómo se enseña, cómo se aprende y cómo se evalúa en determinados ámbitos disciplinarios.

Estructura: Unidades (con def. de tiempos y secuencia); Contenidos; Aprendizajes esperados; Actividades genéricas (ordenadas en secuencia y con ejemplificaciones); Criterios- Actividades de evaluación.

Categorías: Aprendizajes Esperados = Conocimientos, habilidades, Valores.

Contenidos Conocimientos, habilidades, Valores.

Actividades Genéricas Conocimientos, habilidades, Valores.

Evaluación

35.- RECONCEPTUALISMO:

El reconceptualismo **es un modelo teórico de la educación que la interpreta desde el punto de vista del paradigma cognitivo – contextual.** Es contrario a los modelos de educación derivados del paradigma conductual, centrados en lo observable, medible y cuantificable.

Las Reformas Educativas actuales en Europa se apoyan en este modelo y tratan de integrar en la teoría y en la práctica sus ideas fundamentales, entre otras: la educación sirve para desarrollar capacidades (enseñar a pensar) y valores (enseñar a querer) por medio de contenidos y procedimientos.

Surge como movimiento en torno a los años setenta – ochenta y sus representantes más cualificados son: Sthenhouse, Elliot, Eisner, McDonald, Bruner, Gimeno Sacristán, ... Nuestra propuesta de Diseño Curricular de aula se enmarca en este modelo.

36.- RED CONCEPTUAL:

Es una organización reticular de los conceptos que al relacionarse entre sí adquieren nuevos significados. Al adquirir nuevos significados se llama **red semántica.** Sirve para favorecer el aprendizaje significativo coordinado (combinatorial) o en horizontal, tratando de relacionar conceptos de igual o parecido nivel de generalidad.

Existen **tres tipos fundamentales de redes conceptuales**, según el nivel de generalidad de los conceptos escolares: **red de área o asignatura** o modelo globalizado (relaciona conceptos muy generales); **red de bloque de contenido** (Unidad didáctica o centro de Interés); **red de temas**

37.- VALORES:

Los valores se consideran constelaciones o conjuntos de actitudes. Los componentes de un valor son los mismos que los de una actitud. El componente fundamental de un valor es afectivo. Los valores como afectos se desarrollan por medio de métodos y técnicas metodológicas formas de hacer. Desarrollar los valores por medio de Normas (sentido impositivo) o por medio de contenidos (sentido discursivo) es empobrecerlos.

Cada uno de los valores básicos posee dimensiones fundamentales o

meta valores:

Dimensión individual	=	afecta al individuo.
Dimensión social	=	afecta al grupo.
Dimensión ética o moral	=	afecta a la conducta.
Dimensión religiosa	=	afecta al creyente, pero no al no creyente.

Ejemplo:- La solidaridad posee una dimensión individual, una dimensión social y una dimensión ética para los no creyentes, pero además para los creyentes posee una dimensión moral, religiosa y trascendente.

(Material extractado y adaptado de "**CURRICULUM Y PROGRAMACIÓN**, Diseños Curriculares de Aula", Martiniano Román Pérez, Eloisa Díez López, Editorial EOS, Madrid, 1994 y curso de Perfeccionamiento de EMTP, Octubre- Noviembre de 2002).
MHGP Dic. 2006.

