



## **PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**

**JARDÍN INFANTIL  
MAR Y CIELO  
2019-2020  
PUNTA ARENAS**

---

## INDICE

---

I Introducción	04
II Información institucional	05
1. Antecedentes generales	05
2. Antecedentes específicos	05
2.1.- Niveles de atención y matrícula por nivel 2018	05
III Reseña histórica	07
IV Entorno	08
V Ideario (Identificación del establecimiento)	09
1. Sello jardín infantil Mar y Cielo	09
2. Visión	09
3. Misión	09
4. Valores institucionales	09
VI Definiciones y sentidos institucionales	10
1.- Marco Filosófico	10
1.1.- Objetivos Generales del Aprendizaje	10
1.2.- Objetivos Especificos del Aprendizaje	10
2.- Prácticas pedagógicas específicas	12
3.- Contenidos Curriculares	13
4.- Temáticas de Proyectos semanales	13
5.- Proyectos de Innovación	14
5.1.- Proyecto de Teatro infantil, nuevas formas de expresión	14
5.2.- Proyecto La Historia Selknam, la historia	16
5.4.- Proyecto de Arte y manualidades, creo y aprendo	18
5.5.- Proyecto de Psicomotricidad, me muevo...	20
5.6.- Proyecto de inglés, aprendiendo un segundo idioma	22
VII Recursos de Apoyo	24
VIII Procedimientos y Prácticas Evaluativas	24
IX Organización Temporal	25
1.- Planificación momentos del día año 2019	25
2.- Cronograma de fechas especiales y efemérides	27
X Perfiles y Funciones	28
1.- Organigrama	29
2.- Directora	29
3.- Educadoras de Párvulos	29
4.- Técnicos en Atención de Párvulos	29
5.- Niños y niñas	30
6.- Familias	30
7.- Personal de Servicios Menores	30
XI Objetivos	31
1. Objetivo general	31
1.1 Objetivo general a lograr con los niños	31
1.2 Objetivo general a lograr con la familia	31
1.3 Objetivo general a lograr con el equipo de trabajo	31
1.4 Objetivo general a lograr con la comunidad	31
2. Objetivos estratégicos	31
2.1 Dimensión convivencia	39
2.2 Dimensión recursos	39
2.3 Dimensión gestión curricular	39
2.4 Dimensión liderazgo	39
2.5 Dimensión resultados	39
XII Evaluación y Seguimiento (planificación estratégica)	32
1.- Dimensión convivencia	32
2.- Dimensión recursos	33
3.- Dimensión gestión curricular	33
4.- Dimensión liderazgo	34

5.- Dimensión resultados	34
XIII Bibliografía	35
XIV Anexos	36
Anexo 1 Formato de Evaluación de Proyectos de Innovación	36
Anexo 2 FODA Jardín Infantil Mar y Cielo	37
Anexo 3 Cruzamiento FODA	38
Anexo 4 Formatos de Planificación	40
1.- Planificación Mensual	40
2.- Planificación Semanal	41
Anexo 5 Formato de Evaluación Semanal	41
Anexo 6 Informes de Evaluación	41
Anexo 8 Ficha personal	80

## **I.- INTRODUCCIÓN**

---

El jardín infantil “Mar y Cielo” es un centro educativo dependiente del Departamento de Bienestar Social Magallanes, III Zona Naval, Punta Arenas.

Nuestro Proyecto Educativo Institucional, tiene como objetivo orientar el quehacer técnico pedagógico de la unidad educativa, con el fin de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje al interior de las aulas, como una forma de aportar al desarrollo integral y bienestar tanto de los niños, como de sus padres y la comunidad que conforman.

En él, se establecen los diferentes planes de acción y protocolos que orientan el accionar claro y detallado del personal en diferentes situaciones que se presenten en la comunidad educativa. Y las actividades pedagógicas que se realizan en nuestro jardín infantil.

Este proyecto educativo ha sido realizado en marzo 2018. Donde han participado todas las tías técnicas, educadoras, directora, algunos apoderados y jefes del Departamento de Bienestar Magallanes.

Realizaremos una revisión de este proyecto a lo menos una vez al año.

## II.- INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

### 1.- ANTECEDENTES GENERALES

Nombre del Establecimiento : Jardín Infantil “Mar y Cielo”.  
Dirección : Chiloé interior 2336, Punta Arenas.  
Región : XII Magallanes.  
Comuna : Punta Arenas.  
Teléfono : 61-2735146, 942271645  
Correo : jardinmarycielo@bienestarmada.cl  
Representante Legal : Alex Mira Rodríguez.  
Directora : Paulina Cisternas Labarca.  
Capacidad total del jardín infantil: 110 niños(as)

### 2.- ANTECEDENTES ESPECÍFICOS

2.1.- Niveles de atención y matrícula por nivel a marzo 2019:

- Medio Menor : 18
- Medio Mayor : 23
- Transición I : 20
- Transición II : 07

2.2.- Dirección

CARGO	NOMBRE	TIPO DE CONTRATO	HORAS DE CONTRATACION	ESPECIALIDAD
Directora	Paulina Cisternas Labarca.	Empleado Civil Gdo. 8	44 horas semanales	Educadora de Párvulos. Licenciada en Educación.

2.3.- Medio Menor

CARGO	NOMBRE	TIPO DE CONTRATO	HORAS DE CONTRATACION	ESPECIALIDAD
Educadora de Párvulos	Milenna Miranda Muñoz.	EC Gdo.12	*44 horas semanales. *1 hora de planificación semanal. *½ hora de atención a apoderados a la semana.	Educadora de Párvulos. Licenciada en Educación.
Técnico de Párvulos	Jenifer Chávez Salinas.	EP Ley 18.712	*45 horas semanales.	Técnico de Párvulos.
Técnico de Párvulos	Camila Alvarado Aguilar	EP Ley 18.712	*45 horas semanales.	Técnico de Párvulos.

#### 2.4.- Medio Mayor

CARGO	NOMBRE	TIPO DE CONTRATO	HORAS DE CONTRATACION	ESPECIALIDAD
Educadora de Párvulos	Gloria Barría Cárdenas.	EAC	*44 horas semanales. *1 hora de planificación semanal. *1/2 hora de atención a apoderados a la semana.	Educadora de Párvulos. Licenciada en Educación.
Técnico de Párvulos	Karen Barría Ojeda.	EP Ley 18.712	*45 horas semanales.	Técnico de Párvulos.

#### 2.5.- Transición 1 y 2

CARGO	NOMBRE	TIPO DE CONTRATO	HORAS DE CONTRATACION	ESPECIALIDAD
Educadora de Párvulos	Paula Díaz Tobar.	EP Ley 18.712	*45 horas semanales. *1 hora de planificación semanal. *1/2 hora de atención a apoderados a la semana.	Educadora de Párvulos Licenciada en Educación.
Técnico de Párvulos	Nicole Sanzana Garrido.	EP Ley 18.712	*45 horas semanales.	Técnico de Párvulos.

#### 2.6.- Personal Servicios Menores.

CARGO	NOMBRE	TIPO DE CONTRATO	HORAS DE CONTRATACION	
Encargada mantención aseo	Beatriz Mancilla Montenegro.	EP Ley 18.712	*45 horas semanales.	

**NOTA:** Cada último viernes de cada mes en la jornada de la tarde, todo el personal participa de reuniones técnicas, charlas, capacitaciones y/o reflexión pedagógica. También se dedica un tiempo para la preparación de materiales, realización de evaluaciones y planificación.

### **III.- RESEÑA HISTÓRICA**

La historia del jardín infantil se genera en 1969 cuando se puso en funcionamiento una guardería infantil en la población Fitz Roy, habilitándose para ello, dos casas fiscales.

El 24 de agosto del año 1974, viendo las necesidades educativas de la época, se inauguró en la Población Río de los Ciervos, el primer Jardín Infantil de la III Zona Naval con una matrícula de 18 niños. Luego para ampliar cobertura y satisfacer la necesidad educativa en las poblaciones navales se inauguró el 26 de marzo de 1976, el Jardín Infantil “Carmela Carvajal”, en población Fitz Roy y el 5 de mayo de 1976, el Jardín Infantil “Cirujano Guzmán” en población Williams, para lo cual se contrató el personal profesional y técnico necesario, habilitándose dos casas fiscales en cada población. En 1989, se procedió a cambiar los nombres por “Mar y Cielo”, “Pingüinitos” y “Capullito”, respectivamente.

Después de 25 años de funcionamiento en casas adaptadas, en febrero del 2000, se elevó un proyecto de Jardín Infantil para Punta Arenas, a la Comandancia en Jefe de la III Zona Naval, para considerar todos los niños de los jardines infantiles Armada de la zona.

En diciembre del 2000, se inició la construcción del Jardín Infantil “Mar y Cielo”, con 380 mt<sup>2</sup>, ubicado en el sector Bermúdez.

El 12 de Abril del 2001 fue inaugurado el nuevo Jardín Infantil “Mar y Cielo”, ubicado en el sector Sur de la ciudad, donde habita mayoritariamente la población naval de Punta Arenas. Este establecimiento educacional posee una capacidad de atención de 110 niños en media y doble jornada, distribuidos en cuatro niveles de atención. Posee una dotación de una Directora (educadora de párvulos), 4 educadoras de párvulos y 4 técnicos en atención de párvulos distribuidos según coeficiente técnico por aula y una auxiliar de servicios menores.

#### **IV.- ENTORNO**

El establecimiento se encuentra ubicado en calle Chiloé 2336 Interior, Punta Arenas, región de Magallanes. Cercano a la Capilla Naval y sede Blanca Estela, frente al Casino de Oficiales 21 de Mayo, en el sector sur de la ciudad, inserto en un recinto naval y cercano a las poblaciones de los usuarios. Cuenta con acceso vehicular y peatonal. Cerca del jardín infantil transita locomoción colectiva, en caso de ser necesaria, aunque se encuentra alejado del tráfico vehicular constante.

En el sector se encuentran algunos agentes que pueden fortalecer el actuar educativo en diferentes instancias, por ejemplo, Hogar del Niños Miraflores, Capilla Naval, Sede Fundación Blanca Estela, Biblioteca Municipal, Parque María Behety. La cercanía geográfica permite realizar una serie de actividades y salidas pedagógicas con los niños de acuerdo a los temas que vaya desarrollando el Jardín Infantil.

Su estructura puede recibir a 110 niños, de acuerdo a los metros cuadrados destinados para cada uno, según las edades.

La realidad sociocultural del jardín infantil se caracteriza por tener familias con un nivel sociocultural medio-alto, debido a que la gran mayoría de los padres y madres poseen estudios universitarios, aunque no todas ejercen su profesión.

Existe un alto nivel de heterogeneidad en lo que respecta a las tradiciones y cultura de cada familia, debido a que todos provienen de diferentes ciudades de Chile, por los continuos traslados que caracterizan a las FF.AA.

El nivel económico es medio, pues en la mayoría de las familias es sólo el padre quien trabaja. En una minoría de las familias, los padres permanecen embarcados la mayor parte del año, siendo la madre quien realiza ambos roles.

Un gran porcentaje de los padres demuestra un notorio interés por la educación de sus hijos, participando activamente de las experiencias de aulas o actividades para padres que se realizan en el jardín infantil.

## **V. IDEARIO (IDENTIDAD ESTABLECIMIENTO)**

### **1.- Sello Jardín Infantil Mar y Cielo**

Para poder lograr el desarrollo integral de nuestros niños, es que el Jardín Infantil Mar y Cielo se ha propuesto tener como sello la “expresión artística”, la que nace del interés de los niños, del equipo docente y de los padres, porque se aprecia que los niños se estimulan y asombran, conectándose activamente al ser protagonistas de su aprendizaje.

El enfoque que se le quiere dar a la educación de los niños es el artístico, para que el niño(a) comunique de distintas maneras lo que ve, recuerda, imagina y siente. Se espera proporcionar situaciones y recursos para que los niños puedan experimentar y poner en juego sus capacidades expresivas. Comprende: pintura, escultura, dibujo, cerámica, danza, música, teatro, yoga, entre otros.

### **2.-Visión**

“Los Jardines Infantiles y Salas Cunas de la Armada de Chile aspiran a ser centros educativos de excelencia e innovadores, que buscan una educación integral para los niños, con valores sólidos, capacidad inquisitiva y críticos del mundo que lo rodea.

### **3.- Misión**

“Ofrecer una educación de calidad oportuna y pertinente, que favorezca aprendizajes relevantes y significativos en función al bienestar y al desarrollo pleno de la niña y el niño como persona, en estrecha relación con la labor educativa de los padres, logrando así ser un elemento cooperador en la asistencia integral de la Familia Naval”.

### **4.- Valores Institucionales**

4.1.- Educar niños bajo una formación valórica, dando énfasis al amor a la familia, respeto, responsabilidad y perseverancia, formamos personas de bien para enfrentar con éxito los desafíos de su proyecto de vida.

4.2.- Fortalecer en los niños la espiritualidad, sustentada en una orientación cristiana, para lograr una vida plena y feliz, en la consecución de sus metas personales.

4.3.- Potenciar en los niños el respeto y el amor a la patria, valor fundamental para el desarrollo del sentido de pertenencia a su país.

4.4.- Confirmar que a través de la participación activa de la familia, basada en la disciplina, perseverancia, responsabilidad y paciencia, los niños se formarán armónica e integralmente.

## VI.- DEFINICIONES Y SENTIDOS INSTITUCIONALES

### 1.- Marco Filosófico

El Jardín Infantil Mar y Cielo se ha propuesto como objetivo lograr el Desarrollo Integral del niño, considerándolo como un protagonista activo de su aprendizaje y buscando generar en ellos experiencias educativas artísticas y significativas, bajo una formación valórica, enfocándose en el amor a la familia, respeto, responsabilidad y perseverancia.

#### 1.1.- Objetivos Generales del Aprendizaje:

- Favorecer el desarrollo de los niños ofreciéndoles oportunidades y experiencias ligadas al arte, las cuales les permitan descubrir el mundo, sintiéndose sujetos protagonistas de este proceso, llenos de curiosidad y con ganas de explorar.
- Favorecer el desarrollo de actitudes y conocimientos por medio del arte, para llevar a los niños a tomar conciencia progresivamente, que la existencia y desarrollo de las sociedades están intrínsecamente vinculadas con el entorno natural y social en que se sitúan.
- Acompañar a los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje, planificando, implementando y evaluando junto a ellos, mediante el análisis sistemático de las evidencias de aprendizajes.
- Reconocer a la familia y a la comunidad como agentes formadores de niños en múltiples formas, constituyendo un contexto educativo en sí mismo, haciéndolos participe de los procesos de aprendizajes.

#### 1.2.- Objetivos Específicos del Aprendizaje

El Jardín Infantil Mar y Cielo organiza y planifica sus experiencias de aprendizajes basándose en las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Estas se dividen en tres grandes Ámbitos de Experiencias, cada uno de ellos con sus respectivos Núcleos de Aprendizajes, subdivididos en tres niveles según edad de los niños, donde se detallan los Objetivos de Aprendizaje para cada uno de ellos.

Ámbitos de Experiencias	Núcleos de Aprendizaje	Objetivos de Aprendizajes
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	Potenciar en los niños y niñas habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan la construcción gradual de su identidad como sujetos únicos y valiosos, y a la vez adquieran progresiva independencia, confianza, autovalencia y autorregulación, en los distintos planos de su actuar. D esta manera, amplían la conciencia de sí mismos y sus recursos de autoestima e iniciativa.
	Convivencia y ciudadanía	Potenciar en los niños y niñas habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan convivir en armonía, descubriendo y ejerciendo progresivamente su ciudadanía y generando identificación con una comunidad inclusiva sobre la base de los derechos propios y los de los

		demás.
	Corporalidad y movimiento	Potenciar en los niños y niñas habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan reconocer y apreciar sus atributos corporales, descubrir sus posibilidades motrices, adquirir una progresiva autonomía para desplazarse y moverse, y que contribuyan a expandir sus procesos de pensamiento, satisfacer sus intereses de exploración, fortalecer su identidad, resolver problemas prácticos y expresar su creatividad. De esta manera ampliarán sus recursos para actuar en el entorno, desarrollando un sentido de autonomía, bienestar, confianza y seguridad.
Comunicación Integral	Lenguaje Verbal	Potenciar en los niños y niñas habilidades, actitudes y conocimientos que les posibiliten desarrollar su pensamiento, comprender el entorno que habitan y comunicarse, relacionándose con otras personas, construyendo e intercambiando significados. De esta manera amplían progresivamente sus recursos comunicativos verbales y paraverbales para expresar sus sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, ideas y opiniones, construyendo una base sólida sobre la cual asimilar otros aprendizajes presentes y futuros.
	Lenguajes Artísticos	Potenciar en los niños y niñas habilidades, actitudes y conocimientos para la expresión creativa de la realidad, y a adquisición de la sensibilidad y apreciación estética. De esta manera, amplían sus posibilidades de percibir, disfrutar y representar tanto su mundo interno, como la relación con el entorno cultural y natural, ampliando progresivamente diversos medios y recursos
	Exploración del entorno natural	Potenciar en los niños y niñas habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan comprender, apreciar y cuidar su entorno natural potenciando su curiosidad y capacidad de asombro. De esta manera amplían sus recursos personales favoreciendo el desarrollo de personas activas, que exploran, descubren, aprecian, respetan y se involucran afectivamente con el contexto natural con el que habitan, desarrollando el pensamiento científico.
		Potenciar en los niños y niñas

Interacción y comprensión del entorno	Comprensión del entorno socio cultural	habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan comprender y apreciar la dimensión social y cultural de su contexto. De esta manera amplían sus recursos personales para actuar en él y transformarlo al convivir con otros, reconociendo y respetando su diversidad.
	Pensamiento matemático	Potenciar en los niños y niñas habilidades, actitudes y conocimientos relacionados con el pensar lógico y los números, que les posibiliten comunicar y resolver situaciones prácticas cotidianas. De esta manera, amplían sus recursos para comprender y actuar en el entorno, intercambiando significados con otras personas.

## 2.- Prácticas Pedagógicas Específicas

Las planificaciones de las actividades pedagógicas, trabajo personal y proyectos de innovación serán mensuales, de acuerdo a las características de cada ciclo, de modo de tener y elaborar los recursos necesarios con anticipación.

Para ejecutar el Proyecto de aula, se emplearán temáticas de proyectos semanales, quincenales o mensuales, para dar un sentido de integración y secuencia a los aprendizajes de los niños, ofreciendo distintas alternativas de elección de temática, ejecución y empleando recursos metodológicos pertinentes y efectivos, propiciando la experiencia directa de los párvulos.

Algunas de las metodologías de trabajo serán:

- **Trabajando los valores:** Fundamental para el Proyecto Educativo, es apoyar a la familia en la formación de valores. Debido a lo cual se desarrollarán conversaciones grupales a diario y actividades durante cada proyecto destacando un Valor (Solidaridad, Honradez, Respeto, Amistad.)
- **Actividades de Experimentación:** A través de diversas experiencias de aprendizaje los niños serán capaces de descubrir la vinculación entre causa y efecto mediante la predicción de los resultados y estimulación de la búsqueda de soluciones a los problemas planteados, propiciando en ellos una actitud de cuestionamiento constante, mediante talleres y experiencias concretas de aprendizajes.
- **Actividades de Psicomotricidad:** Planificadas en todos los niveles al menos 1 vez por semana, a realizarse en el patio interno del Jardín Infantil con el apoyo de implementos como: cuerdas, colchonetas, conos, pelotas, cintas, cuerdas y aros.
- **Disertaciones:** Modalidad de disertaciones en todos los Niveles, las cuales serán realizadas por los niños, acerca de un tema de interés para ellos y relacionado con el proyecto. Este tema a presentar será preparado en casa, con la ayuda de los Padres. Con el objetivo de adquirir seguridad para sostener sus ideas, enriquecerlas con aportes de otros y llevar a cabo sus proyectos. Dicha actividad se realizará el primer y segundo semestre del año.
- **Proyectos de Innovación:** A diario se ejecutarán proyectos de innovación por tramo curriculares, los cuales estarán a cargo de todo el personal del jardín infantil (educadoras de párvulos y técnicos en atención de párvulos). Los proyectos serán: Música, Literatura, Yoga, Historia Selknam, Teatro Infantil, Psicomotricidad, Artes y Manualidades e inglés.

### 3.- Contenidos Curriculares

La propuesta educativa del jardín Infantil Mar y Cielo se basa en el Currículum Integral. Éste tipo de currículum se centra en el niño, identificándolo como un ser único, poseedor de diferentes características, necesidades e intereses propios, abarcando todos los sectores de aprendizaje y aspectos importantes del ser persona, enfatizando que el proceso educativo debe tomar en cuenta los diversos aspectos y áreas del desarrollo del niño, tendiendo a lograr objetivos integrales que satisfagan sus necesidades psicobiológicas, socio-afectivas, psicomotrices, etc.

El Currículum Integral se fundamenta en la integración de los planteamientos de diferentes corrientes filosóficas, psicológicas y pedagógicas y las profesionales de la educación ocupan un papel dinámico y analítico en las experiencias pedagógicas, orientando el quehacer de los niños hacia la expresión artística creando ambientes estimulantes, oportunos y adecuados, entendiendo que los niños son curiosos, creativos y con capacidad para desenvolver su pensamiento y opinión.

### 4.- Temáticas de Proyectos Semanales

<b>MARZO</b>		
	04 al 08	Adaptación
	11 al 15	Este soy yo y así es mi cuerpo (Evaluación Diagnóstica)
	18 al 22	Método Proyecto (Exposición Artística) (Evaluación Diagnóstica)
	25 al 29	Conociendo mi barrio y recorriendo mi ciudad, cultura Regional
<b>ABRIL</b>		
	01 al 05	Les presento a mi familia
	08 al 12	Feliz Cumpleaños Jardín (Alianzas artísticas)
	15 al 19	Semana santa
	22 al 26	Método Proyecto (Exposición Artística)
<b>MAYO</b>		
	29 abril al 03	Celebrando a Mamá
	06 al 10	El Mar y sus animales
	13 al 17	Combate Naval de Iquique
	20 al 24	Medios de transporte marítimo
	27 al 31	Método Proyecto (Exposición Artística)
<b>JUNIO</b>		
	03 al 07	Celebrando a Papá
	10 al 14	Día, noche y el clima ( sol, luna y las estaciones)
	17 al 21	Sistema solar y Conociendo las estrellas
	24 al 28	Método Proyecto (Exposición Artística)
<b>JULIO</b>		
	01 al 05	Feria Científica (Exponer experimentos por aula)
	08 al 12	Despidiendo el semestre (conociendo los temas de cada aula, fiesta de Disfraces)
	15 al 26	Vacaciones de Invierno
<b>AGOSTO</b>		
	29 junio al 02	Profesiones y oficios de la ciudad
	05 al 09	Medios de Comunicación (Visitas a cine, prensa, radio, televisión)
	12 al 16	Literatura y músicos Chilenos
	19 al 23	Pintura y Escultura Chilena

	26 al 30	Método Proyecto (Exposición Artística)
<b>SEPTIEMBRE</b>		
	02 al 06	Conociendo Chile de Norte a Sur
	09 al 13	Juegos típicos Chilenos (Kermesse y Velada Fiestas Patrias)
	16 al 20	Método Proyecto (Exposición Artística)
	23 al 27	Recomiendo Chile (Muestra Gastronómica)
<b>OCTUBRE</b>		
	30 Sept. al 04	Fauna Regional y Flora Regional
	07 al 11	Las Maravillas de la Antártica
	14 al 18	Semana del Niño
	21 al 25	Método Proyecto (Exposición Artística)
<b>NOVIEMBRE</b>		
	28 al 31	Salud y Bienestar
	04 al 08	Aprendo con los deportes
	11 al 15	Comiendo sano cuido mi cuerpo
	18 al 22	Olimpiadas Mar y Cielo
	25 al 29	Método Proyecto (Exposición Artística)
<b>DICIEMBRE</b>		
	02 al 06	Esperando la Navidad (Graduación y Muestra de Dramatizaciones)
	09 al 13	Despidiendo a mi jardín (entrega de evaluaciones)

## 5.- PROYECTOS DE INNOVACIÓN

El Jardín Infantil Mar y Cielo en su propuesta curricular considera la creación y ejecución de talleres, como proyectos de innovación, a cargo de todo el personal, ofreciéndoles a los niños diversas experiencias educativas en un formato innovador, donde el personal rota por las aulas y entrega oportunidades de exploración y aprendizajes según el tramo curricular que corresponda (Medio Menor, Medio Mayor, Transición I, Transición II)

El eje principal de estos proyectos de innovación es favorecer el juego como método de aprendizaje. El juego es una necesidad inherente a cada ser humano, se genera de forma espontánea y natural, es parte importante del desarrollo integral de los niños, permitiendo conocer el mundo que lo rodea y desarrollarse adecuadamente en el desarrollo físico, psíquico y social.(BCEP, 2018)

Como se menciona anteriormente, se ofrecen 8 proyectos de innovación a los niños, los que se detallan a continuación.

### 5.1.- PROYECTO DE TEATRO INFANTIL, “NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN”

#### FUNDAMENTACIÓN:

El teatro infantil desarrolla en los niños rasgos como la empatía, la confianza y el trabajo en equipo, es el instrumento para la exploración de distintas corporalidades, voces y actitudes.

Por otra parte los libros/cuentos son una herramienta fundamental para estimular el desarrollo del lenguaje oral mediante la escucha y la imitación, fomentan la creatividad, la imaginación y personalidad a una temprana edad. Los libros infantiles utilizados en los talleres serán de rápida comprensión adaptada al nivel del niño, para que este comprenda fácilmente el contenido y el mensaje del taller.

### OBJETIVO GENERAL:

Conectar a los niños con la sensibilidad, la reflexión, la capacidad de emocionarse, reírse y comprender diferentes visiones de la vida y del mundo, para lograr niños capaces de empatizar con los demás y ser solidarios para con la comunidad.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estimular la expresión corporal a través de herramientas tales como el movimiento, la danza, el mimo.
- Desarrollar el lenguaje oral mediante relatos breves.
- Desarrollar la concentración a través de la escucha atenta y la música.
- Desarrollar la imaginación a través de los relatos y la música.

### CONTENIDOS A DESARROLLAR:

A través de estas herramientas se transmitirán los siguientes contenidos valóricos y formativos como:

- La generosidad.
- El valor a la vida.
- El cuidado de la naturaleza.
- La amistad.

Así como también se trabajarán habilidades tales como:

- Expresión corporal.
- Lenguaje oral.
- Apreciación artística.
- Desarrollo de la imaginación y capacidad creadora.

### METODOLOGÍA A UTILIZAR:

El proyecto de teatro es democrático, cooperativo e incentiva la responsabilidad, el respeto y la tolerancia, podemos decir que es un medio idóneo para fomentar dichas actitudes. Además permite analizar y resolver conflictos mediante el juego dramático, permitiéndole al niño y niña construir el problema y considerar diferentes soluciones del mismo. Mediante el juego dramático podemos estudiar y experimentar una misma situación desde diversas ópticas lo que nos llevará a una mejor comprensión, análisis y crítica del problema.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:

- Reconocer su imagen corporal.
- Comprender las acciones principales de diversos textos orales en: narraciones, canciones, cuentos y versos.
- Disfrutar de obras de literaturas infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimientos del mundo.

### PROGRAMACIÓN ANUAL:

- Expresión corporal a través de diversos elementos, géneros, globos, diarios, cintas, pañuelos, y diversas melodías musicales.
- Teatro de sombra a través de melodías y ambientación de la aula apropiados al taller (oscurecer aula).
- Mimo, a través de diversas melodías musicales, sonidos onomatopéyicos y ambientales.
- Teatro de títeres a través de diversos parlamentos envasados y música, así como también creación propia.
- Payasos mediante caracterización y maquillaje, así como también diversos ejercicios motores gruesos.

- Danzas y juegos imitativos y musicales.
- Relatos breves y representaciones de cuentos, mediante caracterización y vestuario.
- Ensayo de cuento a representar a los apoderados.

#### RECURSOS:

- Disfraces, pelucas, sombreros, gafas, plumas.
- Espejos.
- Escenario.
- Grabadora o equipo de sonido.
- Pintura de cara.
- Canciones.
- Imágenes que representen emociones, situaciones, etc.
- Guiones de obras de teatro para niños.
- Hojas de papel, lápices, papeles de colores, cartones, pegamento, tijeras, cintas.
- Sábanas.
- Pañuelos.
- Títeres.
- Vestuario.

#### EVALUACIÓN

Mediante observación directa, registro anecdótico y fotográfico. Se adjunta formato de evaluación del proyecto.

### 5.2.- PROYECTO LA HISTORIA SELKNAM, “LA HISTORIA DE UN PUEBLO ORIGINARIO”.

#### FUNDAMENTACIÓN.

La historia regional es el enfoque que se tiene en una determinada región para dar cuenta de las distintas circunstancias que fueron sucediéndose en el pasado y que de alguna manera pueden dar una explicación del presente. El proyecto se enfocará específicamente de Tierra del Fuego.

#### OBJETIVO GENERAL:

Generar oportunidades de conocimiento de la Historia Selknam, en relación a su cultura, religión, lengua, flora, fauna y clima, que les tocó vivenciar. Así poder tener una visión generalizada de los primeros habitantes de Tierra del Fuego.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Generar interés en la prehistoria de la región.
- Conocer la historia de los primeros habitantes de Tierra del Fuego.
- Reproducir elementos de la cultura selknam (pueblo originario de la región)
- Conocer clima, flora y fauna a través de recursos audiovisuales de la región de Magallanes.

#### CONTENIDOS:

- Línea de tiempo desde la prehistoria a la actualidad con acontecimientos más relevantes de la historia de la Región de Magallanes.

#### METODOLOGÍA:

A través del juego se realizará la mayoría de las experiencias, también podrán ver y escuchar literatura regional, videos e imágenes antiguas. El canto también se

utilizará para motivar las experiencias. Todo esto en un marco de respeto por el grupo de acuerdo a sus necesidades, intereses y características similares.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones.
- Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.
- Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.
- Perfeccionar su coordinación viso motriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.
- Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/ después, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdicas.
- Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
- Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.
- Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.
- Comunicar mensajes simples en la lengua indígena pertinente a la comunidad donde habita.
- Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.
- Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.
- Distinguir una variedad más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.
- Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.
- Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes).
- Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.
- Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.
- Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.

#### EXPERIENCIAS EDUCATIVAS:

- Así era la Región de Magallanes en la prehistoria, hagamos un Milodón.

- Primeros habitantes en la Región de Magallanes, hagamos máscaras Selknam.
- Conozcamos la ceremonia del Hain.
- Construir herramientas de los hombres Selknam.
- Construir joyas de los selknam.
- ¿A que jugaban los niños Selknam?, construyamos juguetes.
- ¿Quién descubrió el Estrecho de Magallanes?
- La llegada de los europeos.
- Fabriquemos una maqueta del Fuerte Bulnes.
- Construyamos la Goleta Ancud.
- Hagamos una maqueta de mina de carbón y un camión lleno de carbón.
- Modelemos al ovejero magallánico.
- Experiencia lanar.
- Descubrimiento del petróleo.
- Conozcamos algunos monumentos de la región y fabriquemos uno.

#### RECURSOS:

- Imágenes en láminas.
- Imágenes en computador.
- Data show.
- Audios.
- Material reutilizable.
- Diversos materiales de artes plásticas.

#### EVALUACIÓN:

Las evaluaciones de las experiencias de aprendizaje que se realizarán en este taller, serán por registro fotográfico, registro anecdótico y observación directa. Se adjunta formato de evaluación del proyecto.

### 5.3.- PROYECTO DE ARTE Y MANUALIDADES, “CREO Y APRENDO”.

#### FUNDAMENTACIÓN:

La expresión artística tiene un papel importante en la educación ya que se constituye como sello del jardín infantil, y el desarrollo de los niños, ya que es a través de esta en donde se pueden expresar sentimientos, pensamientos y actos.

Al dibujar y crear alguna obra artística el niño puede plasmar su mundo interior, por lo que esta instancia se transforma no solo en un instante de desarrollo motriz, sino también una experiencia en donde cada niño puede tener contacto consigo mismo, con su preferencia, gusto e ideas generándose un autoconocimiento de su yo interno, y además un contacto directo con sus pares en donde prime la convivencia y el respeto.

Con este taller no se propone crear “artistas”, lo que se busca es que durante el transcurso de este taller cada niño adquiera confianza al expresarse, al manipular, al sentir y fortalecer sus propias ideas de su forma lúdica y libre.

#### OBJETIVOS GENERALES:

Propiciar un espacio lúdico y creativo en donde los niños de jardín infantil puedan expresarse a través de la creación de manualidades y la exploración de diferentes materiales, texturas, colores, formas, en plano o volumen.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar la expresión artística y oral (expresión de preferencias).
- Propicia experiencias que desarrollen la creatividad e imaginación.
- Conocer diferentes colores y materiales para realizar arte y manualidades.
- Desarrollar la motricidad fina.

- Exteriorizar sus preferencias, ideas y opiniones.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.
- Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.
- Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.
- Expresar su imaginación y fantasía diferenciando los aspectos estéticos de algún elemento inspirador.
- Innovar en sus posibilidades creativas a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos, procedimientos.

#### METODOLOGÍA:

Utilizar diferentes materiales, para que los niños de los distintos niveles, puedan manifestar a través de la expresión artística y manual.

#### ACTIVIDADES:

Autorretrato (3D tridimensional)
Pista de carreras con autos (temperas.)
Pintas con frutas y verduras
Puzzle gigante (cajas) 2 días
Pintar con burbujas (malla de papa y botellas)
Atril con bolsas transparentes (mesas y tempera)
Pintar con jeringas
Pintar con globos
Rodar pelotas sobre la ténpera
Confeccionar Esmeralda, Huáscar y Arturo Prat tamaño de los niños(as) (material reutilizable) (3 días)
Pintar con esponjas (dejar silueta)
Confeccionar máscara (botellas de bebidas) (2 días)
Jabones (emulsionado y moldes de galletas)
Confeccionar juegos típicos (ruleta, etc.)
Trompo (CD y canicas)
Confeccionar maseteros colgantes (botellas)
Acuario gigante (material de desecho) (2 días)
Pintar y dibujar en piedras (témperas y plumones)
Confeccionar pesebre gigante (material de desecho) (2 días)
Pintar con tenedores
Marionetas gigantes (cajas, cilindros, tapas etc.)
Masas de colores y brillos (Temperas y escarchillas)

#### RECURSOS A UTILIZAR:

- Material de desecho. (botellas, tapas, botones, bombillas, etc. )
- Pinturas (Temperas)
- Cajas
- Cartulinas
- Bolsas
- Autos de juguetes

- Materiales cotidianos
- Materiales de artes plásticas
- Imágenes

#### EVALUACIÓN:

Por medio de registro fotográfico se evaluará la participación de los niños en el taller. Se adjunta formato de evaluación del proyecto.

#### 5.4.- PROYECTO DE PSICOMOTRICIDAD, “ME MUEVO POR AQUÍ, ME MUEVO POR ALLÁ”.

#### FUNDAMENTACIÓN:

Es necesario desarrollar los distintos tipos de actividades motoras que pueden realizar los niños. Esto contribuirá a apoyarlos en el desarrollo de una percepción adecuada de sus recursos corporales, de sus posibilidades y limitaciones, esto a través de experiencias lúdicas y recreativas como por ejemplo a través de: dinámicas, juegos, circuitos, bailes y relajación.

#### OBJETIVO GENERAL:

Utilizar sus capacidades físicas básicas, destrezas motrices, su ánimo y motivación para el buen funcionamiento del cuerpo, tanto para la actividad física y como para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Se pretende que a través del movimiento, el niño alcance un desarrollo mental progresivo y consiga:

- Coordinar sus movimientos según una serie de instrucciones y normas.
- Lograr su equilibrio afectivo considerando su sensibilidad.
- Desarrollar sus dotes de iniciativa y creatividad.
- Convivir y comunicarse con sus pares o con el grupo.
- Utilizar el propio cuerpo y la expresión no verbal como un caudal de conocimiento, nociones y conceptos.

#### CONTENIDOS A DESARROLLAR:

- La conciencia corporal.
- El espacio.
- Los objetos.
- La coordinación
- La creatividad dinámica.

#### METODOLOGÍA A UTILIZAR:

El taller de psicomotricidad se trabajará no únicamente como una repetición de ejercicios sistemáticos, monótonos y sin sentido para el niño, sino que se quiere diversificar la expresión corporal planteando varias posibilidades de trabajar y expresarse con el cuerpo como son: Circuitos; Juegos, dinámicas, danzas, baile entretenido y relajación, siendo estos recursos mucho más lúdicos, atractivos y significativos para el niño.

En las distintas sesiones se irá trabajando cada uno de estos aspectos, combinándolos en una misma sesión cuando sea posible como en el caso de circuitos, juegos, dinámicas y danzas o la relajación que estará presente prácticamente en todas las sesiones cuando creamos necesario o siempre que les interese.

En cada sesión comenzaremos explicándoles a los niños en que va a consistir la sesión, explicándoles las normas a seguir ese día.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:**

- Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con o sin implementos.
- Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

**PROGRAMACIÓN ANUAL:**

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE
Exploración del material.
Orientación y desplazamientos (caminar y correr).
Movimientos con balones.
Juegos con globos (desplazamientos, saltos, transportes y lanzamientos).
Destrezas (saltar, reptar y gatear).
Baile entretenido con implementos (plumeros).
Ejercicios corporales.
Circuitos de equilibrios (cuerdas, neumáticos, almohadilla).
Jugar a simón dice de animales.
Zumba.
Balón quemado – alto.
Saltos en aros.
Circuitos con implementos (aros, conos y step).
Trabajos con implementos (bastones de madera).
Estaciones.
Juegos con balones.
Bailes con movimientos corporales.
Circuito (aros en el suelo, aro colgado y túnel de juguete).
Juego “el congelado”.
Pase recepción (traslado de balón).
Desafíos grupales – los números.
Crear un circuito y hacer relevos con implemento (almohadilla).
Circuito de obstáculos con distintos implementos.
Juego “el objeto perdido”.
Bailamos según los diferentes ritmos de música.
Lanzar pelotas en un aro.

**RECURSOS:**

- Aros (ula-ula)
- Globos
- Música
- Balones
- Colchonetas
- Túnel de juguete
- Bastones de madera
- Almohadilla
- Step

- Cuerdas
- Plumeros
- Neumáticos

#### EVALUACIÓN:

Mediante observación directa, registro fotográfico y registro anecdótico. Se adjunta formato de evaluación del proyecto.

### 5.5.- TALLER DE INGLÉS, “APRENDIENDO UN SEGUNDO IDIOMA”.

#### FUNDAMENTACIÓN:

Es importante que los niños comprendan que el inglés es la segunda lengua de todas las personas del mundo ya que este les permitirá conocer y vivir nuevas experiencias con otros.

Según las actuales teorías lingüísticas, la adquisición de una segunda lengua en los niños sigue procesos similares al de la adquisición de la lengua materna. Aprenden y desarrollan su capacidad de comunicación inconscientemente gracias a estar inmersos en situaciones de comunicación social en su entorno natural.

Aprender otra lengua desde la infancia beneficia en la educación actual y futura de una persona.

Todos sabemos la importancia de enseñar un segundo idioma a nuestros niños(as). A esta creencia se le suman los últimos descubrimientos de educadores, que creen que cuanto más pequeños sean los niños(as) introducidos a un idioma extranjero, mejor es para ellos. ¿Por qué? Ellos creen que sus resultados escolares en general mejoran al ser expuestos a otra cultura o manera de pensar.

Según ellos, el cerebro está predispuesto al aprendizaje del idioma cuando son pequeños, y esta capacidad innata dura hasta la pubertad. Los niños pequeños no tienen miedo de los sonidos, tienen una gran capacidad para imitarlos y hasta se divierten haciéndolo. Cuando llegan a la pubertad, afloran los temores al ridículo y temen arriesgarse. Quieren que los vean como expertos y no quieren equivocarse. En cambio cuando son pequeños, todo es nuevo y están dispuestos a aprender y probar.

En cuanto al acento, cuanto más pequeño sea, mayor acento nativo conservarán. Al aprender de grandes, es muy fácil adquirir vocabulario pero el acento permanece marcado.

El hecho de conocer una segunda lengua ayuda a los niños a conocer su propia lengua, esto se debe a que observan las diferencias y similitudes entre dos lenguas, y aprenden mejor a comunicarse. Escuchan y responden correctamente y su autoconfianza es mayor.

El aprendizaje de un idioma extranjero también amplía los horizontes del menor. Los niños bilingües también tienen otras ventajas. Tienden a poseer una mayor flexibilidad intelectual, que se demuestra en las técnicas de resolución de problemas y creatividad.

El objetivo de la enseñanza del inglés se vincula con las dimensiones del desarrollo infantil:

- Dimensión Social: el inglés es un conocimiento de carácter social y por ende se aprende en sociedad, tanto la pronunciación como la entonación y el uso pragmático de la validez.
- Dimensión Afectiva: el aprendizaje se favorece con la confianza y el afecto, la relación que el niño establece con la educadora y demás compañeros, buscando la aceptación del grupo, lo cual es crucial para su apropiación.

- Dimensión Física: el juego más que una característica es una definición del niño, los movimientos, desplazamientos y melodías en los juegos bilingües impulsan el desarrollo en forma determinante.
- Dimensión Intelectual: el acercamiento al inglés se centra en la comprensión de significados por ello hay que potenciar la construcción del pensamiento y no la simple traducción de palabras.

#### OBJETIVO GENERAL:

“Promover e impulsar las habilidades comunicativas en el niño, mediante un acercamiento sensible al idioma inglés, a fin de favorecer su desarrollo integral”.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Mantener una actitud atenta y receptiva y finalmente participativa a los mensajes verbales y gestuales.
- Expandir progresivamente su vocabulario.
- Comprender los contenidos y propósitos de los mensajes de los interlocutores.
- Ampliar su pronunciación del idioma.
- Comunicarse progresivamente con otros.

#### CONTENIDOS A DESARROLLAR:

- Comprensión oral de textos.
- Relacionar el significado, pronunciación y representación gráfica de las palabras.
- Escuchar, entender y hablar en inglés.

#### METODOLOGIAS A UTILIZAR

- Observar y oír
- Escuchar cuentos
- Conversaciones simples
- Seguimientos durante la semana
- Juegos
- Canciones
- Rimas

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:

- Mostrar una actitud positiva y respetuosa hacia el inglés.
- Comprender textos orales sencillos relacionados con sus intereses.
- Relacionar el significado, la pronunciación y la representación gráfica de las palabras.
- Comprender las formulas básicas de interacción social: saludos, fórmulas de cortesía.

#### RECURSOS A UTILIZAR:

- CD
- DVD
- Títeres
- Antifaces
- Láminas

#### EVALUACIÓN:

Por medio de registro fotográfico se evaluará la participación de los niños en el taller. Se adjunta formato de evaluación del proyecto.

## PROGRAMACIÓN ANUAL:

<b>MESES</b>	<b>MEDIO MAYOR</b>
MAYO	UNIT 1: COLORS
JUNIO	UNIT 2: PARTS OF THE FACE
JULIO	UNIT 3: FRUITS
AGOSTO	UNIT 4: TOYS
SEPTIEMBRE	UNIT 5: ANIMALS
OCTUBRE	UNIT 6: FAMILY
NOVIEMBRE	UNIT 7: MERRY CHRISTMAS

<b>MESES</b>	<b>TRANSICIÓN 1 Y 2</b>
ABRIL	UNIT 1: NUMBERS
MAYO	UNIT 2: COLORS
JUNIO	UNIT 3: FRUITS
JULIO	UNIT 4: ANIMALS
AGOSTO	UNIT 5: BODY PARTS
SEPTIEMBRE	UNIT 6: FAMILY
OCTUBRE	UNIT 7: MUSICAL INSTRUMENTS.
NOVIEMBRE	UNIT 8: TOYS AND MERRY CHRISTMAS

## **VII.- RECURSOS DE APOYO**

El Jardín Infantil Mar y Cielo para el trabajo de aula, cuenta con:

- Materiales didácticos en aula: seleccionados según etapa de desarrollo de cada nivel.
- Material para psicomotricidad: aros, balones, cintas, cuerdas, step, conos, túneles, almohadillas con semillas, alfombras de goma eva.
- Equipo tecnológico: proyector, notebook, Smart tv, computador, equipos de música en cada aula y en hall central con conexión a puerto USB, micrófonos y equipo de amplificación.

## **VIII.- PROCEDIMIENTOS Y PRACTICAS EVALUATIVAS**

Entendiendo que la evaluación es un proceso permanente y sistemático mediante el cual se obtiene y analiza información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y nos permite tomar decisiones adecuadas para retroalimentar y mejorar el proceso educativo, es que se evaluarán las habilidades, destrezas, según Objetivos de Aprendizajes de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (actualizadas).

Esto se realiza para determinar la adquisición de los logros propuestos para el año en curso, además la evaluación permanente permitirá al educador detectar en los niños anomalías en comportamiento, en lenguaje, motores, de atención, etc., para poder derivarlos a especialista, en caso de ser necesario.

Se evaluará semanalmente cada estamento del currículo, a través de reuniones técnicas del personal, para ir modificando y mejorando la calidad de la entrega.

Las evaluaciones se realizarán por medio de diferentes instancias, como:

- Recopilación de antecedentes relevantes de salud y comportamiento de los niños, a través de una ficha entregada a los padres los primeros días del jardín.
- Mediante la observación directa y registros anecdóticos se evaluarán conductas y actitudes.

- Se aplicará a cada niño una evaluación diagnóstica al 31 de marzo del año en curso.
- Durante el período de desarrollo se aplicará una co-evaluación con los niños, en la cual la educadora será mediadora, facilitando de este modo la reflexión de los niños, mediante preguntas claves que favorezcan la expresión de sus ideas y juicios.
- Se aplicará y entregará un informe de progreso en el mes de Julio y otro de finalización en el mes de Diciembre.

## **IX.- ORGANIZACIÓN TEMPORAL**

Las jornadas diarias se encuentran dispuestas en cada aula con sus horarios y planificaciones. La organización del tiempo es flexible, alternando experiencias educativas semi dirigidas o espontáneas, individuales o grupales, según las características, necesidades e intereses de los niños de cada nivel.

El Jardín Infantil Mar y Cielo, posee un horario de funcionamiento, distribuido de la siguiente manera:

Tipos de Jornada de Atención	Horarios
Media Jornada AM	Desde 08:00 a 12:30- 12:45 horas.
Doble Jornada	Desde 08:00 a 12:30-12:45 horas y de 14:00 a 17:30- 17:45 horas.
Horario extendido AM	Abierto desde 07:30 horas.
Horario extendido PM	Cierre hasta 18:00 horas.

### 1.- Planificación momentos del día año 2019.

HORARIO	ACTIVIDAD	INTENCIÓN PEDAGÓGICA
8:00 a 8:30AM	Bienvenida y Recepción en aula – Trabajo con material didáctico o juguetes del aula.	Desarrollar la capacidad de socialización e integración por medio del lenguaje expresivo u otro, en los niños con su grupo de pares y adultos del aula.
08:30 a 9:00AM	Saludo de bienvenida, completar asistencia, tableros del tiempo y días de la semana.	Identificar individualmente a cada integrante del grupo, como además ayudar a desarrollar hábitos de cortesía y enriquecimiento de vocabulario.
09:00 a 9:30AM	Experiencia variable I (según proyecto de aula).	Promueve el desarrollo forma integral.
9:30 a 9:45AM	Hábitos de orden e higiene.	Permite crear y fomentar hábitos de orden, higiene y aseo personal.
9:45 a 10:00AM	Hora de patio dirigido	Favorece el desarrollo integral de cada niño. Incentivar el compartir e integrarse por medio de la comunicación a juegos entre pares y tías del aula.
10:00 a 10:20AM	Colación	Permite fomentar hábitos, promueve el consumo de alimentos saludables.
10:20 a	Hora de higiene	Permite crear y fomentar hábitos de higiene y

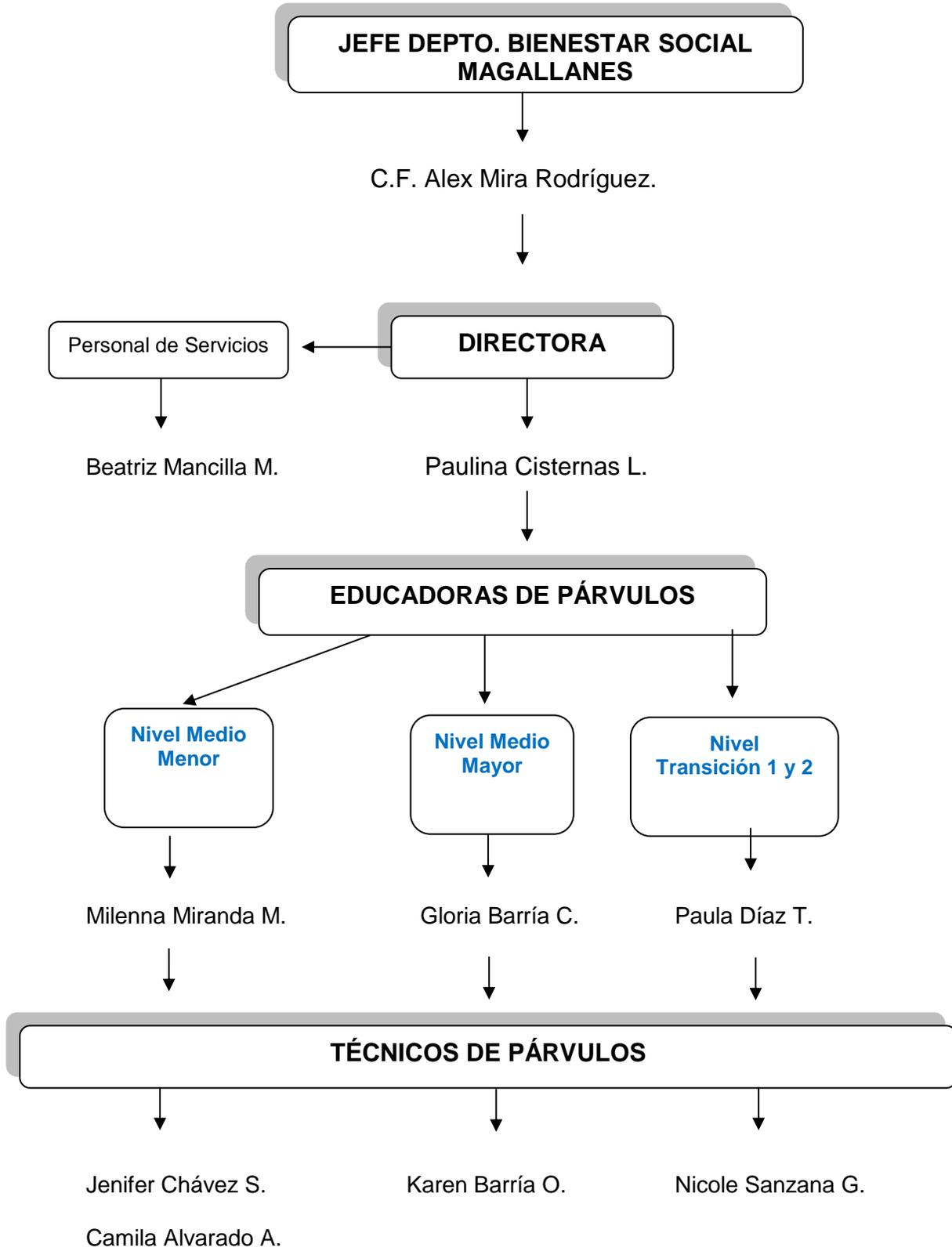
10:30AM		cuidado personal.
10:30 a 10:50AM	Experiencia variable II (según proyecto de aula).	Promueve el desarrollo forma integral.
10:50 a 11:00AM	Hora de patio en juego libre	Favorecer el desarrollo integral de cada niño. Incentivar el compartir e integrarse por medio de la comunicación a juegos entre pares de la misma sala.
11:00 a 11:15AM	Juego didáctico (puzle de encaje, entrelazo de cuentas, etc.)	Favorece el razonamiento y ayuda a crear niños curiosos, con amplio pensamiento.
11:15 a 11:30	Hora del cuento, títeres, láminas de vocabulario	Favorece el desarrollo del lenguaje, de los aspectos socioemocionales, la recreación de la fantasía e imaginación. Y también, dedicada a integrar conceptos de todos los ámbitos de las Bases Curriculares.
11:30 a 12:00	Cantos de despedida y juegos	Promueve hábitos de cortesía y respeto por los demás.
12:00 y 12:30-12:45	Salida de los niños	Retiro de los párvulos del jardín infantil.
14:00 a 14:15	Bienvenida y Recepción en sala – Trabajo con material didáctico, o juguetes del aula.	Desarrollar la capacidad de socialización e integración por medio del lenguaje expresivo u otro, en los niños con su grupo de pares y adultos del aula.
14:15 a 15:00	Proyecto de Innovación	Promueve el desarrollo forma integral.
15:00 a 15:15	Hora de patio en juego libre	Favorecer el desarrollo integral de cada niño. Incentivar el compartir e integrarse por medio de la comunicación a juegos entre pares de la misma sala.
15:15 a 15:45	Taller artístico	Favorece las distintas áreas del desarrollo de nuestros niños en variados aspectos, estimulando la fantasía e imaginación, los movimientos corporales, la creatividad, etc... Dedicado a profundizar en el sello artístico de nuestro jardín infantil.
15:45 a 16:15	Colación	Permite fomentar hábitos, promueve el consumo de alimentos saludables.
16:15 a 16:30	Hora de higiene	Permite crear y fomentar hábitos de higiene y cuidado personal
16:30 a 16:50	Juego didáctico (puzle de encaje, entrelazo de cuentas, etc.)	Favorece el razonamiento y ayuda a crear niños curiosos, con amplio pensamiento.
16:50 a 17:15	Cantos de despedida y juegos	Promueve hábitos de cortesía y respeto por los demás.
17:15 a 17:30-17:45	Despedida	Retiro de los párvulos del jardín infantil.

## 2.- Cronograma de fechas especiales y efemérides

<b>MES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Marzo	Inicio de actividades
Marzo	Evaluación Diagnóstica
Marzo	1º Reunión de Apoderados
Abril	Celebración Aniversario Jardín Infantil
Abril	Semana Santa.
Abril	Entrevista con apoderados por evaluación diagnóstica
Abril	Inicio de Talleres Permanentes
Abril	Incorporación de Padres a Experiencias Educativas
Mayo	Celebración del Día de la Madre
Mayo	Celebración del Mes del Mar
Junio	Celebración del Día del Padre
Junio	Finalización de Talleres primer semestre.
Julio	Evaluación Formativa
Julio	Entrega de Informes de Evaluación
Julio	Suspensión de Actividades Pedagógicas(vacaciones de invierno)
Agosto	2º Reunión de Apoderados
Agosto	Celebración del Día del Niño
Septiembre	Celebración de Fiestas Patrias
Septiembre	Velada 18 de Septiembre
Octubre	Suspensión de actividades por día de las tías.
Octubre	Semana del Párvulo
Octubre	3º Reunión de Apoderados
Noviembre	Evaluación Final
Diciembre	Graduación
Diciembre	Entrega de Informes Finales
Diciembre	Fiesta Finalización de Año

**X.- PERFILES Y FUNCIONES**

**1.- ORGANIGRAMA:**



## 2.- Directora.

El personal profesional que se desempeñará como Educador de Párvulos Director en los Jardines Infantiles del Servicio Bienestar Social de la Armada, deberá cumplir con el siguiente perfil:

La Directora debe ser una profesional de la Educación Parvularia, con capacidad administrativa, coordinadora del personal, familias, niños, niñas y comunidad. Debe ser capaz de asignar eficientemente los recursos materiales del jardín infantil, para la consecución de los objetivos propuestos. La Directora se enfrentará a diversas situaciones en las que deberá actuar con mesura, firmeza y equidad, frente a la comunidad educativa, manteniendo informados a todos los apoderados de la dinámica interna y de todos los hechos que sucedan al interior del jardín infantil, propiciando una relación fluida y comunicación permanente. Constantemente deberá planificar y dirigir reuniones técnicas con el personal, para efectos de asegurar el cumplimiento de los lineamientos y la planificación estratégica, junto con esto debe tener capacidad de autocrítica para poder analizar, evaluar y dirigir las mejoras del PEI. Debe conocer los Programas Educativos y Curriculares chilenos y las B CEP actualizadas.

## 3.- Educadoras De Párvulos.

El personal profesional que se desempeñará como Educador de Párvulos en los Jardines Infantiles del Servicio Bienestar Social de la Armada, deberá cumplir con el siguiente perfil:

Las Educadoras de Párvulos deben ser profesionales de la Educación Parvularia, conocer el funcionamiento biológico y psicológico inherente a cada nivel de desarrollo y conocer y manejar los programas educativos actuales en relación a la Reforma Educativa Chilena y las B CEP. Como equipo de trabajo las educadoras de párvulos, constantemente deben analizar su rol y quehacer pedagógico en las diferentes reuniones técnicas, de manera tal de poder compartir experiencias, retroalimentar y evaluar los procesos pedagógicos. En aula, las educadoras deben ser modelos para los niños, guiar y mediar los aprendizajes en todo momento, junto con ello ser una permanente investigadora, diseñadora y evaluadora de los currículos. Además la educadora debe trabajar en equipo con el personal técnico de la sala, planificando, ejecutando y evaluando cada momento de la jornada, trabajando positiva, armónica y activamente junto a ellas.

## 4.- Técnicos En Atención De Párvulos.

El personal profesional que se desempeñará como Técnico de Párvulos en los Jardines Infantiles del Servicio Bienestar Social de la Armada, deberá cumplir con el siguiente perfil:

El personal técnico debe poseer su título técnico profesional, conocer el funcionamiento biológico y psicológico inherente a cada nivel de desarrollo y conocer los programas educativos actuales en relación a la Reforma Educativa Chilena y las B CEP. El personal técnico trabaja directamente con la educadora a cargo del nivel y debe ser una cooperadora permanente y activa dentro de la jornada de trabajo. Además debe confeccionar materiales para la planificación, cooperar con cada actividad que se realice en el jardín infantil y velar por la integridad de los niños. El personal técnico deberá realizar aportes en cada

reunión técnica y participar en la creación del PEI, evaluar y retroalimentar el proceso. Dentro del aula su acción deberá promover un trabajo armónico y positivo, demostrando iniciativa y energía.

#### 5.- Niños Y Niñas.

El jardín infantil Mar y Cielo pretende formar un niño/a activo de sus actividades, que aprenda a aprender de sus experiencias, que sea capaz de resolver sus problemas y dificultades, que ejercite sus experiencias continuas, que pueda seleccionar temas, actividades, materiales, entre otros, que sea capaz de exponer sus sentimientos y pensamientos a través de diferentes formas de expresión ligadas al arte, que sea capaz de asombrarse admirando una obra de arte, trabajo de sus pares, propio o pieza musical entregando las apreciaciones que le generan. El niño que asiste al jardín infantil no debe perder el interés y el asombro por su entorno, realizando permanentemente investigaciones y preguntas de lo que observa u ocurre a su alrededor.

#### 6.- Familias.

El jardín infantil Mar y Cielo espera contar con una familia cooperadora con el quehacer pedagógico, comprometida con la formación valórica de sus hijos/as y con las normas de funcionamiento del establecimiento, responsable con los requerimientos del equipo educativo y sobretodo participantes activos de cada experiencia vivida por su hijo en la jornada diaria; esta participación activa generara en ellos aprendizajes significativos y vínculos que perduraran por toda la vida.

Por otro lado, es de gran relevancia contar con una comunicación fluida entre la familia y el equipo docente para obtener información de sus hijos y de este modo realizar adecuaciones curriculares necesarias para el trabajo con ellos

#### 7.- Personal de Servicios Menores.

El personal que se desempeñará como Auxiliar de Servicios Menores en los Jardines Infantiles del Servicio Bienestar Social de la Armada, deberá cumplir con el siguiente perfil:

El personal auxiliar de servicios menores debe ser un constante colaborador al mantener en óptimas condiciones de higiene, orden y limpieza las dependencias y mobiliario del jardín infantil. Además debe trabajar positiva, armónica y activamente dentro del equipo de trabajo, demostrando iniciativa y energía en su quehacer.

## **XI.- OBJETIVOS**

### **1.- OBJETIVO GENERAL**

#### **1.1. Objetivo general a lograr con los niños:**

Favorecer en los niños la adquisición de la independencia, que le permitan valerse en forma adecuada en su medio, a través del desarrollo de la confianza y del creciente dominio de sus habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales, desarrollando su capacidad creativa a través de las diferentes expresiones artísticas como la danza, música, teatro, pintura, literatura, entre otros.

Promover el desarrollo integral en un ambiente propicio, en donde los valores como la solidaridad, respeto, amor y amistad, sean los pilares fundamentales.

#### **1.2. Objetivo general a lograr con la familia:**

Generar ambientes de comunicación fluidos entre el equipo docente y la familia integrando a los padres y apoderados en las experiencias educativas, para fortalecer los vínculos entre ellos.

#### **1.3. Objetivo general a lograr con el equipo de trabajo:**

Fortalecer las competencias del personal por medio de diversas actividades de la labor educativa que realizan las Educadoras y Técnicos de Párvulos, generando un ambiente de trabajo grato y confiable que permita la participación activa de cada uno de los actores.

#### **1.4.- Objetivo general a lograr con la comunidad:**

Participar dentro de la comunidad naval y civil junto a los niños, familias y equipo docente, por medio de diversas actividades artísticas que nos permita dar a conocer el trabajo pedagógico que se entrega en el Jardín Infantil, como exposiciones de trabajos, veladas, muestras, etc.

### **2.- Objetivos Estratégicos**

#### **2.1.- Dimensión Convivencia**

Coordinar capacitaciones para el personal del jardín infantil durante el año académico para actualizar los conocimientos en Educación Parvularia.

#### **2.2.- Dimensión Recursos**

Brindar apoyo pedagógico a los niños del nivel kínder al incorporar una alumna en práctica profesional de Técnico en Párvulos.

#### **2.3.- Dimensión Gestión Curricular**

Mejorar la gestión curricular del jardín infantil a través de una Exposición acerca de las Bases Curriculares al personal técnico y como trabajar con ellas.

#### **2.4.- Dimensión Liderazgo**

Mejorar los procesos administrativos del jardín infantil a través de la elaboración de una guía de apoyo de cada documento administrativo que se debe presentar en BIENMAG.

#### **2.5.- Dimensión Resultados**

Elaborar un plan de talleres de innovación para desarrollarse en aula con los niños durante el año.

## **XII.- EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO (PLANIFICACION ESTRATÉGICA)**

El equipo, al realizar el cruzamiento del análisis FODA, ha podido determinar cuáles son las fortalezas que se deben continuar potenciando en el trabajo diario y las debilidades que posee el establecimiento y sus diferentes gestiones, lo que permite la creación de objetivos estratégicos y metas, en mejora de la gestión educacional.

Los objetivos estratégicos deben ser medibles, enfatizar el área de logro, ser alcanzables en un tiempo determinado y deben representar las acciones que se desea llevar a cabo para lograr los resultados esperados, dando respuesta al, ¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Para qué? Se deben plantear para cada una de las dimensiones analizadas en el FODA.

Por otro lado las metas son la expresión de los resultados a lograr en el corto plazo, se debe elaborar un plan de acción con metas concretas y medibles, expresadas en una Carta Gantt para poder monitorear efectivamente su cumplimiento, desarrollo y evaluación de las mismas.

El PEI será revisado anualmente al inicio y término de cada año, para poder realizar los ajustes y correcciones necesarias, determinando las experiencias exitosas para continuar con ellas y las experiencias fallidas poder adaptarlas a la realidad del grupo. Junto con ello se revisará la Planificación estratégica y las metas propuestas para el año en curso.

### 1.- Dimensión Convivencia

<p><b><u>Objetivo estratégico nº1:</u></b>          Coordinar capacitaciones para el personal del jardín infantil durante el año académico para actualizar los conocimientos en Educación Parvularia.</p>	<p><b><u>Meta:</u></b> <i>Gestionar 3 capacitaciones con otras instituciones para el personal del jardín infantil.</i></p>			
<b>Actividades /talleres</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo de realización</b>	<b>Indicador Evaluación</b>
Contactar a Centro de Desarrollo Infantil “Singularis” vía telefónica y personalmente.	Directora y Educadora de Transición 2 Paula Díaz.	Teléfono Data Sala de actividades.	1 hora de charla sobre Integración Sensorial.	Registro fotográfico. Lista de asistencia.
Contactar a Carrera de Fonoaudiología de la UMAG, vía correo electrónico y telefónicamente.	Directora y Educadora de Transición 1 Paula Díaz Tobar.	Teléfono. Correo electrónico. Sala de actividades. Data.	1 hora de charla sobre Trastornos del Lenguaje más comunes en edad preescolar.	Registro fotográfico. Lista de asistencia.
Contactar a Educadora de Párvulos de CESFAM	Directora Educadora de Medio Mayor gloria	Sala de actividades. Data.	1 hora de charla sobre Estimulación Temprana y	Registro fotográfico. Lista de asistencia.

Damianovic personalmente	Barría C.		Apego.	
--------------------------	-----------	--	--------	--

## 2.- Dimensión Recursos

<b>Objetivo estratégico n°2:</b> Brindar apoyo pedagógico a los niños del nivel Transición 2 al incorporar una alumna en práctica profesional de Técnico en Párvulos.	<b>Meta:</b> Gestionar 1 práctica profesional del área educativa para el nivel Transición 2.			
<b>Actividades /talleres</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo de realización</b>	<b>Indicador Evaluación</b>
Apoyo en sala	Directora Sostenedor	Alumna en práctica	360 horas	Planificaciones Pauta de evaluación del instituto AICC Registro de asistencia.
Ejecución de planificaciones según proyecto de práctica	Directora Educadora de Transición 2 Paula Díaz.	Los necesarios según su planificación	1 experiencia educativa a la semana	Pauta de evaluación. Registro fotográfico.

## 3.- Dimensión Gestión Curricular

<b>Objetivo estratégico n°3:</b> Mejorar la gestión curricular del jardín infantil a través de una Exposición acerca de las Bases Curriculares al personal técnico y como trabajar con ellas.	<b>Meta:</b> Capacitar al 100% del personal técnico en conocimiento y uso de las Nuevas Bases Curriculares			
<b>Actividades /talleres</b>	<b>Responsable</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo de realización</b>	<b>Indicador Evaluación</b>
Taller de uso de Bases Curriculares	Directora Educadoras de Párvulos	Internet Data Bases Curriculares	2 viernes en la tarde del mes de noviembre	Registro fotográfico. Registro de asistencia
Planificación de una experiencia educativa aplicable a su nivel.	Directora Educadoras de Párvulos de cada nivel.	Bases Curriculares Lo necesario según planificación.	1 sola vez.	Registro fotográfico. Planificación. Registro de evaluación.

#### 4.- Dimensión Liderazgo

<p><b>Objetivo estratégico n°4:</b> Mejorar los procesos administrativos del jardín infantil a través de la elaboración de una guía de apoyo de documentos administrativos que se debe presentar en BIENMAG.</p>	<p><b>Meta:</b> Unificar criterios con BIENMAG para elaborar una guía de apoyo del trabajo administrativo.</p>			
Actividades /talleres	Responsable	Recursos	Tiempo de realización	Indicador Evaluación
Reunión con las distintas áreas de BIENMAG	Directora.	Formatos de documentos. Intranet.	Noviembre	Formato de documentos. Guía de apoyo.

#### 5.- Dimensión Resultados

<p><b>Objetivo estratégico n°5:</b> Elaborar un plan de talleres de innovación para desarrollarse en aula con los niños durante el año.</p>	<p><b>Meta:</b> Realizar 4 distintos talleres innovadores en aula.</p>			
Actividades /talleres	Responsable	Recursos	Tiempo de realización	Indicador Evaluación
Creación de proyectos innovadores dentro de la jornada diaria.	Educadoras de aula. Técnicos en atención de Párvulos	Los necesarios para los proyectos	4 veces a la semana en la jornada pm; de ½ hora cada uno.	Registro de evaluación. Registro fotográfico. Asistencia de los niños.
Proyectos de aula según interés de los niños.	Educatora de aula. Técnicos en atención de párvulos.	Los necesarios para los proyectos	1 semana cada mes.	Registro de evaluación. Registro fotográfico. Asistencia de los niños.

### **XIII.- BIBLIOGRAFÍA**

- Bases Curriculares Educación Parvularia, MINEDUC, 2018
- Orientaciones para elaborar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) en establecimientos de Educación Parvularia. División de Políticas Educativas. Subsecretaría de Educación Parvularia, marzo 2018
- El teatro en el aula como estrategia pedagógica. Petra Jesús Blanco Rubio. Biblioteca Virtual Universal.
- Proyecto de Taller de teatro. Valentina Buendía Ruiz.
- Breve Historia de Magallanes. Mateo Martinic. Editorial Universidad de Magallanes. 2002
- Manualidades y arte infantil y juvenil. Parramón Ediciones, S.A. 2013
- Mi libro de manualidades. Susaeta Ediciones, 2017
- El gran libro de las manualidades creativas para niños. Editorial Drac.
- Juegos para la expresión corporal y musical. Idefonso Ramírez Carmona. Editorial Wanceule.
- Juego y psicomotricidad. Juan Antonia García Núñez, Felix Fernández Vidal. Editorial CEPE
- Literatura Infantil y formación de un nuevo maestro. Isabel Tejerina Lobos.

**XIV. ANEXOS**

**ANEXO 1: Formato de evaluación de proyectos de innovación.**

FECHA:

PROYECTO:

\_\_\_\_\_

EXPERIENCIA:

\_\_\_\_\_

NIVELES: \_\_\_\_\_

TIA A CARGO: \_\_\_\_\_

TIA (S) AYUDANTE (S): \_\_\_\_\_

BITACORA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

INDICADORES						
NIÑOS						
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						

## **ANEXO 2: FODA Jardín Infantil Mar Y Cielo.**

La base para una reflexión de procesos educativos en bien de una mejora, se origina en un diagnóstico, que consiste en un análisis interno de la realidad del Jardín Infantil Mar y Cielo y se plasma en la aplicación de un FODA, instrumento que detecta fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades que tiene el establecimiento en los distintos estamentos (Convivencia, Recursos, Gestión, Liderazgo y Resultados), determinando las limitantes, riesgos, potencialidades que afectarán al trabajo y los desafíos que se adoptarán durante el año.

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Trabajo en equipo y colaborativo entre niveles.</i></li> <li>• <i>Buen ambiente laboral.</i></li> <li>• <i>Estabilidad laboral.</i></li> <li>• <i>Nivel socioeconómico medio de los padres que permiten que cumplan con las necesidades para el apoyo pedagógico de sus hijos.</i></li> <li>• <i>Disponer de cuota padres para el desarrollo de actividades.</i></li> <li>• <i>Manejo y uso de Bases Curriculares.</i></li> <li>• <i>Media jornada laboral días viernes con exclusividad para trabajo no lectivo.</i></li> <li>• <i>Educadoras de párvulos con más de 8 años de experiencia laboral.</i></li> <li>• <i>Buena comunicación entre los entes de la comunidad educativa.</i></li> <li>• <i>Alto porcentaje de aceptación de los niños que postulan a colegios particulares.</i></li> <li>• <i>Infraestructura creada específicamente para jardín infantil.</i></li> <li>• <i>Autorización Normativa vigente.</i></li> <li>• <i>Proyecto Educativo Institucional.</i></li> <li>• <i>Cada nivel cuenta con una educadora de párvulos.</i></li> <li>• <i>Información mensual de planificación a los padres.</i></li> <li>• <i>Lineamientos bien definidos por Directivas Navales.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bajas remuneraciones para contratos EP Ley 18.712.</i></li> <li>• <i>Rotación de personal técnico en busca de mejores expectativas salariales.</i></li> <li>• <i>Mobiliario antiguo y fuera de norma (estantes libreros, casilleros de niños).</i></li> <li>• <i>Bajo presupuesto para financiar actividades pedagógicas fuera del establecimiento.</i></li> <li>• <i>Escaso material didáctico, audiovisual y tecnológico.</i></li> <li>• <i>Escasa inducción en los procesos internos del área de Bienestar.</i></li> <li>• <i>Baja matrícula del jardín infantil en los niveles transición por el ingreso a los colegios.</i></li> <li>• <i>Falta mejorar el piso en el hall central con protección, donde se encuentran los juegos de los niños.</i></li> <li>• <i>Escasa capacitaciones para el personal.</i></li> <li>• <i>Funcionamiento intermitente del módulo educacional del SISBIEN.</i></li> <li>• <i>Personal técnico con falta de capacitación en ámbito curricular.</i></li> </ul>
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cercanía de lugares atractivos para realizar actividades pedagógicas con los niños (as) del jardín infantil.</i></li> <li>• <i>Crear red de apoyo con UMAG, Inacap, Bibliotecas Municipales, Bomberos, Medios de Comunicación, Museos, entre otros.</i></li> <li>• <i>Aumento de personal naval en la zona con hijos en edad preescolar.</i></li> <li>• <i>Unidades y reparticiones de la Armada, Ejército, Fuerza Aérea, Carabineros de Punta Arenas.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ofertas laborales en la ciudad mejor remuneradas.</i></li> <li>• <i>Camino de acceso al recinto del jardín infantil, en mal estado (camino de tierra y sin iluminación.)</i></li> <li>• <i>Animales (caballos) sueltos en los alrededores del jardín infantil.</i></li> <li>• <i>Implementación de niveles preescolares en colegios.</i></li> <li>• <i>Jardines particulares ofrecen jornada completa con</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alumnos del Liceo Maria Behety, Instituto Sagrada Familia y UMAG.</i></li> <li>• <i>Secretaría de Educación.</i></li> <li>• <i>Demanda en periodo de inscripción para asegurar matrícula en el jardín infantil.</i></li> </ul>	<p><i>alimentación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escasa disponibilidad de la brigada de reparaciones</i></li> <li>• <i>Escasa difusión sobre capacitaciones, charlas y cursos que se efectúan en la región por parte de otros organismos.</i></li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **ANEXO 3: Cruzamiento del FODA.**

<b><u>Dimensión Convivencia</u></b>	<b><u>Amenazas</u></b> Ofertas laborales en la ciudad mejor remuneradas.	<b><u>Oportunidades</u></b> UMAG, Inacap, Bibliotecas municipales, bomberos, medios de comunicación, museos entre otros.
<b><u>Fortalezas</u></b> Trabajo en equipo y colaborativo entre niveles.	<b><u>Riesgo</u></b> Renuncias voluntarias del personal por mejores remuneraciones.	<b><u>Potencialidades</u></b> Innovación curricular en el trabajo diario con los niños.
<b><u>Debilidades</u></b> Escasa capacitaciones para el personal.	<b><u>Limitantes</u></b> Limitado presupuesto para remuneraciones y capacitación.	<b><u>Desafíos</u></b> Gestionar y coordinar capacitaciones gratuitas con organismos públicos.

<b><u>Dimensión Recursos</u></b>	<b><u>Amenazas</u></b> Ofertas laborales en la ciudad mejor remuneradas.	<b><u>Oportunidades</u></b> Alumnos de liceo M.Behety, Inst. Sagrada Familia y Umag, solicitan realizar prácticas en nuestro jardín infantil.
<b><u>Fortalezas</u></b> Educadoras de párvulos con más de ocho años de experiencia laboral.	<b><u>Riesgo</u></b> Rotación de personal.	<b><u>Potencialidades</u></b> Retroalimentación de los profesionales y alumnos para generar nuevos aprendizajes en los niños.
<b><u>Debilidades</u></b> Rotación de personal técnico en busca de mejores expectativas salariales.	<b><u>Limitantes</u></b> Estabilidad laboral.	<b><u>Desafíos</u></b> Gestionar y facilitar prácticas profesionales del área educativa para favorecer el desarrollo pedagógico.

<b><u>Dimensión</u></b> <b><u>Gestión</u></b> <b><u>Curricular</u></b>	<b><u>Amenazas</u></b> Escasa difusión sobre capacitaciones, charlas y cursos que se efectúan en la región por parte de otros organismos.	<b><u>Oportunidades</u></b> Secretaría de Educación. Mineduc.
<b><u>Fortalezas</u></b> Manejo y uso de Bases Curriculares.	<b><u>Riesgo</u></b> Actualización pedagógica.	<b><u>Potencialidades</u></b> Generar vínculo con MINEDUC para orientaciones curriculares.
<b><u>Debilidades</u></b> Personal técnico con falta de capacitación en el ámbito curricular.	<b><u>Limitantes</u></b> Puesta en marcha de la propuesta educativa.	<b><u>Desafíos</u></b> Propiciar instancias de capacitación para el personal técnico.

<b><u>Dimensión liderazgo</u></b>	<b><u>Amenazas</u></b> Bajo presupuesto para financiar actividades.	<b><u>Oportunidades</u></b> Lineamientos bien definidos por Directivas Navales
<b><u>Fortalezas</u></b> Autorización Normativa vigente. Proyecto Educativo Institucional.	<b><u>Riesgo</u></b> No cumplir a cabalidad el PEI.	<b><u>Potencialidades</u></b> Dar cumplimiento a la reglamentación naval vigente y lo planificado en el PEI.
<b><u>Debilidades</u></b> Escasa inducción en los procesos internos del área de Bienestar.	<b><u>Limitantes</u></b> Tiempo de respuesta frente a diferentes requerimientos al Depto. de Bienestar.	<b><u>Desafíos</u></b> Gestionar una inducción a nivel directivo de los procesos internos del área de Bienestar.

<b><u>Dimensión resultados</u></b>	<b><u>Amenazas</u></b> Implementación de niveles preescolares en colegios.	<b><u>Oportunidades</u></b> Demanda en periodo de inscripción para asegurar matrícula en el jardín infantil.
<b><u>Fortalezas</u></b> Alto porcentaje de aceptación de los niños que postulan a colegios particulares.	<b><u>Riesgo</u></b> Migración de niños desde el nivel medio mayor a los colegios.	<b><u>Potencialidades</u></b> Logro de objetivos planteados para cada nivel.
<b><u>Debilidades</u></b> Baja matrícula del jardín infantil en los niveles transición por el ingreso a los colegios.	<b><u>Limitantes</u></b> Posibilidad de cierre a corto plazo de niveles transición por falta de matrícula.	<b><u>Desafíos</u></b> Entregar aprendizajes significativos y trascendentales para lograr una continuidad en el jardín infantil.

## **ANEXO 4: Formatos de Planificación.**

### 1.- Planificación Mensual

**NIVEL:** Medio Menor

**MES:** Abril

Experiencias de aprendizaje: “Les presento a mi familia”, “Feliz cumpleaños jardín”, “semana Santa”, “Centro de interés”.

LES PRESENTO A MI FAMILIA	FELIZ CUMPLEAÑOS JARDIN
01-05 ABRIL	08-12 ABRIL
<u>Aprendizaje Esperado:</u> Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su familia, entregando características identificando a los miembros de su familia.	<u>Aprendizaje Esperado:</u> Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad educativa para la celebración del aniversario del jardín infantil.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ver imágenes de las familias.</li> <li>✓ Comentar quien es el papá, la mamá, hermanos, abuelos, etc.</li> <li>✓ Traer foto familiar haciendo lo que más le gusta hacer y luego explicar a los demás.</li> <li>✓ Aprendamos y cantemos la canción de la familia.</li> <li>✓ Creación en casa de video familiar.</li> <li>✓ Confeccionemos títere con baja lengua de la familia.</li> <li>✓ Creación de un árbol familiar con sus manitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las experiencias a realizar se informarán oportunamente.</li> </ul>
SEMANA SANTA	CENTRO DE INTERÉS
15- 18 ABRIL	22-26 ABRIL
<u>Aprendizaje Esperado:</u> Participar de conmemoraciones y celebraciones de semana santa.	<u>Aprendizaje Esperado:</u> Enfoque que respete la curiosidad natural de los niños y niñas y responde a su necesidad de explorar, investigar y hacer preguntas sobre lo que les rodea.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchemos la historia de Pascua de resurrección.</li> <li>✓ Confeccionemos nuestras canastas de pascua.</li> <li>✓ Pintemos huevos de pascua.</li> <li>✓ Confeccionemos orejas de conejos.</li> <li>✓ Armemos un puzzle de blanquito.</li> <li>✓ Puntear huevos de pascua.</li> <li>✓ Ambientemos la ventana de nuestra sala.</li> <li>✓ Escuchemos y cantemos la canción de conejito blanco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esta semana se trabajará el arte. Donde los niños y niñas podrán elegir que materiales ocupar.</li> <li>✓ Diversas técnicas de pinturas.</li> <li>✓ Dibujo.</li> <li>✓ Pintado.</li> <li>✓ Rasgado.</li> <li>✓ Rellenar.</li> </ul>

Milenna Miranda M.  
Educatora de Párvulos Nivel Medio Menor.

2.- Planificación Semanal

Ámbito	Núcleo	Objetivos de Aprendizaje	Experiencias de Aprendizajes	Indicadores
--------	--------	--------------------------	------------------------------	-------------

**ANEXO 5: Formato de Evaluación semanal.**

EVALUACIÓN

NIVEL.....

Lista de Cotejo si/no

EVALUACIÓN SEMANA..... Tema: .....	Nombres niños					
Indicadores						
1.-						
2.-						
3.-						

**ANEXO 6: Informes de Evaluación**

JARDIN INFANTIL  
III ZONA NAVAL



INFORME DE EVALUACION  
NIVEL MEDIO MENOR  
2019

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_  
FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_  
EDUCADORA DE PÁRVULOS: \_\_\_\_\_  
TEC. EN AT. DE PÁRVULOS: \_\_\_\_\_

ASI SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA:  
DIAGNÓSTICO



ÁMBITO: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

CATEGORIAS:

\*: No observado    IC: Iniciando la conducta    PL: Por lograr    L: Logrado

<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Demuestra seguridad al separarse de los adultos cercanos.			
Realiza prácticas sencillas de higiene corporal con la guía de un adulto.			
Manifiesta autonomía al alimentarse.			
Manifiesta autonomía para ir al baño (subir y bajar ropa).			
Controla esfínteres.			
Ordena materiales y pertenencias por sugerencia del adulto.			
Dice su nombre.			
Se aleja de situaciones y objetos que son riesgo para su seguridad.			
Reconoce al menos 10 partes del cuerpo.			
Desabotona.			
Abotona.			
<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>			
Borda con lana figuras simples.			
Mantiene el equilibrio al desplazarse en circuito motor.			
Utiliza el movimiento de pinza (dedo índice y pulgar).			
Rasga o troza papel con los dedos.			
Corre sin dificultad.			
Salta libremente.			
Repta.			
<b>CONVIVENCIA Y CIUDADANIA</b>			
Interactúa espontáneamente con adultos saludándolos.			
Interactúa espontáneamente con adultos despidiéndose.			
Participa en juegos grupales con agrado.			
Da las gracias.			
Comparte juguetes y materiales con otros niños y niñas.			
Respeto normas establecidas que regulan actividades y juegos.			

AMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL.

CATEGORIAS:

<b>LENGUAJE VERBAL</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Se expresa a través de palabras y frases simples.			
Verbaliza sus necesidades e intereses.			
Responde coherentemente a preguntas sobre un cuento o relato.			
Explora textos literarios dando vuelta sus páginas.			
Comprende instrucciones cotidianas simples			
<b>LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>			
Imita gestos.			
Imita sonidos.			
Imita movimientos.			
Realiza garabateos espontáneos asignándole nombre a alguno de ellos.			
Realiza garabateos controlados asignándole nombre a alguno de ellos.			
Se expresa corporalmente mediante sencillos bailes.			
Se expresa corporalmente mediante sencillas representaciones.			
Se expresa corporalmente mediante sencillas mímicas.			
Experimenta posibilidades de expresión con diversos materiales y recursos.			
Dibuja un círculo.			
Colorea.			
Modela libremente.			
Manifiesta sus gustos frente a piezas musicales			
Manifiesta sus gustos frente a materiales de arte.			
Disfruta de textos gráficos (libros de cuentos, láminas, etc.).			
Expresa emociones por medio de la plástica			
Expresa emociones por medio de la utilización de instrumentos musicales.			

**ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO.**

**CATEGORIAS:**

<b>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Identifica a sus compañeros por el nombre.			
Manifiesta curiosidad por descubrir variados seres vivos.			
Reconoce características básicas de algunos animales.			
Nombra a lo menos un fenómeno natural de su entorno (ejemplo: lluvia, viento, nieve, etc.).			
Nombra el día.			
Nombra la noche.			
<b>COMPRESION DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>			
Identifica el emblema patrio (Bandera).			
Participa con agrado de celebraciones del jardín infantil.			
Identifica a algunas personas del centro educativo.			
Identifica actividades cotidianas que realiza su familia.			
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO.</b>			
Señala figura geométrica: círculo.			
Señala figura geométrica: cuadrado.			
Indica noción espacial: grande – pequeño			
Indica noción espacial: arriba – abajo			
Indica noción espacial: dentro – fuera			
Muestra color primario: rojo.			
Muestra color primario: azul.			
Muestra color primario: amarillo.			
Utiliza algunos cuantificadores en situaciones cotidianas como: muchos – pocos.			
Utiliza algunos cuantificadores en situaciones cotidianas como: más – menos.			
Cuenta hasta el número 5.			

ASI SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA:

PRIMER SEMESTRE



ASI SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA:

SEGUNDO SEMESTRE





**EVALUACION A LOS PADRES Y APODERADOS**

**CATEGORIAS:**

**S: Siempre**

**AV: A veces**

**N: Nunca**

<b>INDICADORES</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Asiste a reuniones		
Firma la agenda		
Apoya la labor educativa de su hijo/a		
Apoya y cumple con las actividades a nivel de curso y jardín.		
Cumple con las normas y reglamento del jardín		

**DIAGNÓSTICO:**

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA EDUCADORA

\_\_\_\_\_  
FIRMA APODERADO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DIRECTORA

**PRIMER SEMESTRE:**

Primer período: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Días trabajados: \_\_\_\_\_

Días asistidos: \_\_\_\_\_

Porcentaje de asistencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA EDUCADORA

\_\_\_\_\_  
FIRMA APODERADO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DIRECTORA

**SEGUNDO SEMESTRE:**

Segundo período: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Días trabajados: \_\_\_\_\_

Días asistidos: \_\_\_\_\_

Porcentaje de asistencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA EDUCADORA

\_\_\_\_\_  
FIRMA APODERADO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DIRECTORA

JARDIN INFANTIL  
III ZONA NAVAL



INFORME DE EVALUACIÓN  
NIVEL MEDIO MAYOR  
2019

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_  
FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_  
EDUCADORA DE PÁRVULOS: \_\_\_\_\_  
TEC. EN AT. DE PÁRVULOS: \_\_\_\_\_

ASI SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA:

DIAGNÓSTICO:



**ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

**CATEGORIAS:**

\*: NO OBSERVADO    **IC:** Iniciando la conducta    **PL:** Por lograr    **L:** Logrado

<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Dice su nombre.			
Dice su apellido.			
Expresa sus opiniones e ideas.			
Enfrenta nuevas situaciones con seguridad y confianza.			
Demuestra cariño por sus compañeros con gestos y palabras.			
Realiza plegados simples (mínimo dos).			
Utiliza presión pinza al rasgar o recortar con los dedos.			
Usa tijeras para recortar.			
Dibuja o copia un círculo.			
Dibuja o copia una cruz.			
Se pone y saca prendas, por sugerencia del adulto.			
Abotona.			
Desabotona.			
<b>CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b>			
Manifiesta disposición para resolver, conflictos en forma pacífica.			
Espera su turno al trabajar y jugar.			
Comparte sus materiales con sus pares.			
Emplea algunas normas de cortesía en sus relaciones con adultos y niños.			
Participa en grupos de trabajo y juego, respetando normas y cumpliendo las acciones.			
<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>			
Se desplaza combinando posturas como: caminar y correr.			
Juega a lanzar y recibir la pelota.			
Salta con los pies juntos.			
Salta con un pie.			
Sube escaleras alternando los pies.			
Trepa.			
Rueda.			

## ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL

<b>LENGUAJE VERBAL</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Comprende mensajes simples.			
Usa estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas.			
Responde a preguntas en relación a un relato narrado.			
Se expresa oralmente en forma clara y comprensible.			
Relata experiencias personales ante preguntas, describiendo qué hizo, dónde, con quiénes, etc.			
Identifica sonidos iniciales (vocales).			
Realiza dibujos, signos en forma espontánea, con la intención de comunicar algo por escrito.			
Traza líneas simples curvas.			
Traza líneas simples rectas.			
Intenta seguir el orden básico de la lectura: izquierda-derecha/ arriba hacia abajo.			
Fórmula preguntas.			
<b>LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>			
Se expresa corporalmente a través de la reproducción y recreación de coreografías (bailes) sencillas.			
Se expresa corporalmente a través de la reproducción y recreación de dramatizaciones sencillas.			
Experimenta con diferentes materiales de expresión plástica (masa, greda, témpera, etc.).			
Manifiesta interés por diversas producciones artísticas.			
Expresa sus preferencias y emociones frente a una obra (plástica, musical, títeres, etc.).			
Experimenta con diferentes instrumentos musicales.			
Interpreta canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos.			
Representa a través del dibujo diversos elementos de su entorno.			
Incorpora figuras cerradas, trazos intencionados a sus primeros esbozos de figura humana.			

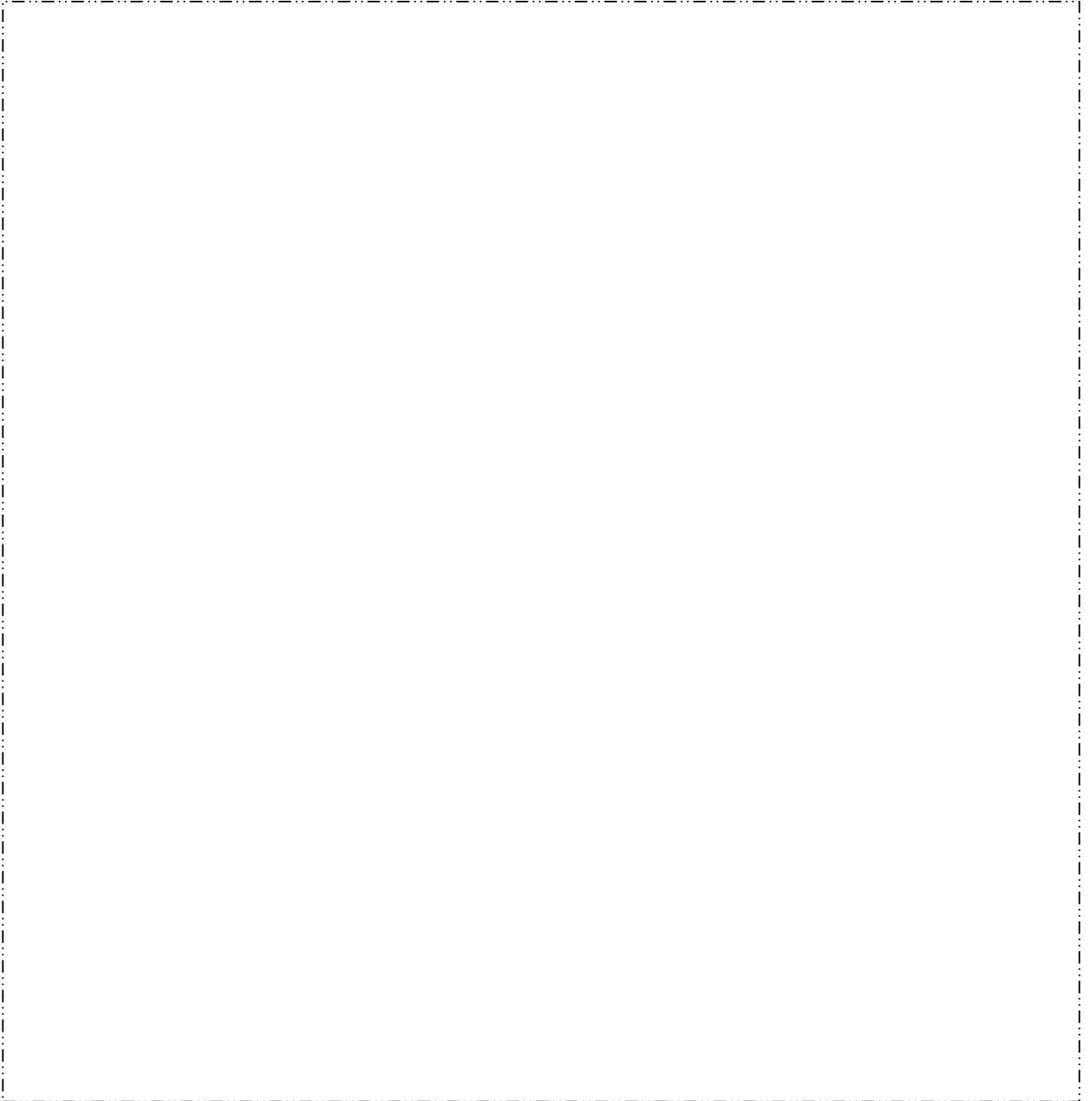
**AMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO**

<b>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL.</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Realiza sencillas comparaciones entre los seres vivos.			
Identifica a lo menos dos fenómenos naturales.			
Menciona características de zonas rurales.			
Menciona características de zonas urbanas.			
Observa y experimenta con materiales para ver qué ocurre, comentando el resultado.			
Nombra acciones de la vida diaria que contribuyen a mantener un ambiente limpio.			
<b>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL.</b>			
Identifica el emblema patrio: la bandera.			
Identifica el emblema patrio: el escudo.			
Entona el Himno Nacional.			
Reconoce algunas costumbres representativas chilenas.			
Identifica algunas funciones que cumplen las personas pertenecientes a su comunidad.			
Menciona el nombre de algunos miembros de su familia y el parentesco.			
Nombra diferentes profesiones u oficios.			
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>			
Realiza diferentes comparaciones entre elementos que varían de: tamaño.			
Realiza diferentes comparaciones entre elementos que varían de: forma.			
Realiza diferentes comparaciones entre elementos que varían de: color.			
Realiza diferentes comparaciones entre elementos que varían de: peso.			
Ordena secuencia de objetos que varían en su longitud y tamaño (grande – mediano- pequeño).			
Emplea algunas nociones temporales tales como: antes-después.			
Reproduce patrones que combinan al menos dos elementos.			
Reconoce el círculo.			
Reconoce el triángulo.			
Reconoce el cuadrado.			
Reconoce el rectángulo.			
Establece relaciones espaciales.			
Emplea los números para contar uno a uno hasta el 10.			
Asocia número- cantidad del 0 al 5.			

ASI SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA:

PRIMER SEMESTRE:



ASI SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA:

SEGUNDO SEMESTRE:





---

---

**EVALUACIÓN A LOS PADRES Y APODERADOS**

**CATEGORÍAS:**

**S: Siempre**

**AV: A veces**

**N: Nunca**

<b>INDICADORES</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Asiste a reuniones		
Firma la agenda		
Apoya la labor educativa de su hijo/a		
Apoya y cumple con las actividades a nivel de curso y jardín.		
Cumple con las normas y reglamento del jardín		

**DIAGNÓSTICO**

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA EDUCADORA

\_\_\_\_\_  
FIRMA APODERADO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DIRECTORA

**PRIMER SEMESTRE**

Primer período: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Días trabajados: \_\_\_\_\_

Días asistidos: \_\_\_\_\_

Porcentaje de asistencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA EDUCADORA

\_\_\_\_\_  
FIRMA APODERADO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DIRECTORA

**SEGUNDO SEMESTRE**

Segundo período: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Días trabajados: \_\_\_\_\_

Días asistidos: \_\_\_\_\_

Porcentaje de asistencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA EDUCADORA

\_\_\_\_\_  
FIRMA APODERADO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DIRECTORA

JARDIN INFANTIL  
III ZONA NAVAL



I

INFORME DE EVALUACION  
NIVEL TRANSICION I  
2019

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_  
FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_  
EDUCADORA DE PÁRVULOS: \_\_\_\_\_  
TÉC. EN AT. DE PÁRVULOS: \_\_\_\_\_

ASI SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

DIAGNÓSTICO

A large empty rectangular box with a dashed border, intended for a diagnostic report.

## ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

### CATEGORÍAS:

\*: NO OBSERVADO    **IC:** Iniciando la conducta    **PL:** Por lograr    **L:** Logrado

<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Señala características tales como fortalezas y habilidades personales (alegre, conversador, etc).			
Comunica verbalmente sus sentimientos y emociones.			
Expresa espontáneamente sus opiniones e ideas en juegos y situaciones cotidianas.			
Identifica sus características personales en relación a sus pares (color de ojo, pelo, etc.)			
Manifiesta sus preferencias en (comidas, programas, juegos, etc)			
Describe diferencias físicas entre niños y niñas.			
Lleva a cabo sus prácticas de alimentación, higiene y vestuario con independencia.			
<b>CONVIVENCIA Y CIDADANIA</b>			
Participa en actividades y juegos colaborativos, planificando y acordando estrategias para un propósito común.			
Establece relaciones de confianza con sus pares y adultos cercanos.			
Manifiesta empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares y adultos.			
Resuelve en forma pacífica la resolución de un conflicto cotidiano con sus compañeras.			
Respeto normas y acuerdos creados en conjunto con pares y adultos.			
Aprecia la diversidad de las personas y sus formas de vida, lingüísticas, religiosas, de género.			
Pide disculpas ante situaciones de conflicto.			
Emplea normas de cortesía con adultos y niños tales como:			
• Saludar			
• Despedirse			
• Por favor			
• Gracias			
Acepta sugerencias del adulto.			
<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>			
Manifiesta iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo, en función de su bienestar.			

Comunica el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo.			
Mantiene el equilibrio al desplazarse por circuitos demarcados y planos inclinados.			
Corre en diferentes direcciones y velocidades.			
Lanza pelota con precisión.			
Recibe un balón con ambas manos.			
Se equilibra sobre una línea.			
Toma correctamente el lápiz (pulgar e índice).			
Coordina movimientos finos al recortar figuras simples con tijera.			
Ejecuta diferentes trabajos grafos motores con precisión y seguridad en los trazos.			
Dibuja o copia figuras que requieren control de movimientos tales como:			
• Cuadrado			
• Triángulo			
• Círculo			
• Rectángulo			
Modela figuras con detalles.			
Pliega figuras simples de papel.			
Realiza costura simple.			
Abotona y desabotona.			
Realiza movimientos corporales con distintos materiales de motricidad gruesa (cuerdas, aros, conos).			
Es capaz de resolver problemas o situaciones planteadas.			
Realiza actividades siguiendo instrucciones.			
Distingue alimentos nutritivos y aquellos que no son saludables.			
Busca por iniciativa propia los materiales que necesita para realizar un trabajo.			
Manifiesta iniciativa para proponer diversas actividades y juegos.			
Realiza en forma autónoma prácticas de vestimenta.			

### **ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL**

<b>LENGUAJE VERBAL</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Realiza disertaciones sobre un tema de interés.			
Da respuestas pertinentes a pregunta sobre lo escuchado.			
Narra cuentos cortos previamente escuchados sin alterar su orden.			
Sigue un orden básico de la lectura: izquierda-derecha; arriba abajo.			
Separa sílabas.			
Cuenta sílabas.			
Distingue su nombre escrito.			
Distingue su apellido escrito.			
Distingue el nombre y apellido de alguno de sus compañeros.			
Representa palabras escritas con sus propios signos gráficos.			
Recita poemas de 3 y 4 estrofas.			
Utiliza su expresión oral los tiempos presente y pasado.			
Nombra palabras que comienzan con la misma sílaba.			
Identifica palabras que terminan con la misma sílaba.			
Escribe su nombre en trabajos o dibujos.			
Grafica vocales:			
A			
E			

I			
O			
U			
Grafica números del 0 al 15.			
Manifiesta interés por la escritura de letras y palabras que le interesan.			
Manifiestas interés por la el conocimiento de otras lenguas (ingles).			
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>			
Representa diferentes personajes.			
Utiliza líneas, formas y colores en sus creaciones plásticas.			
Modela figuras compuestas por varias partes.			
Crea historias y/o diversas formas narrativas, rimas, chistes.			
Participa en coreografías grupales.			
Imita corporalmente ritmos simples de diversa intensidad y velocidad.			
Distingue entre sonidos de diversa intensidad y velocidad como: Más fuerte			
Más rápido			
Más lento			
Interpreta canciones con diversos recursos como, la voz, instrumentos musicales, el cuerpo.			

### ÁMBITO: INTERACCION Y COMPRESION DEL ENTORNO

<b>EXPLORACION DEL ENTORNO NATURAL</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Identifica la secuencia de crecimiento de los seres vivos.			
Realiza comparaciones sencillas entre seres vivos semejanzas y diferencias.			
Clasifica seres vivos según su hábitat.			
Identifica características de los fenómenos naturales. (Lluvia, viento, nieve, etc).			
Nombra 3 o más animales de la región.			
Nombra acciones de la vida diaria que contribuyen a mantener un ambiente limpio.			
<b>COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>			
Identifica las funciones que cumplen organizaciones e instituciones de su comunidad.			
Identifica acontecimientos significativos y representativos de Chile.			
Reconoce personajes importantes de Chile.			
Identifica los símbolos patrios tales como: Bandera			
Escudo			
Identifica fiestas y celebraciones nacionales.			
Comprende conmemoraciones de la historia de Chile.			
Identifica su país.			
Conoce el nombre de la ciudad donde vive.			
Señala características propias de su región.			
Nombra personajes de su comunidad tales como:  Carabinero			
Bombero			

Cartero			
Identifica las funciones de algunos personajes de su comunidad tales como:			
Bombero			
Carabinero			
Cartero			

<b>PENSAMIENTO MATEMATICO</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Ordena secuencias temporales de cuatro o más imágenes.			
Reproduce patrones de tres atributos.			
Ordena secuencia de objetos que varían en longitud y/o tamaño (más de cuatro elementos).			
Identifica hasta el número 20.			
Asocia número cantidad del 0 al 10.			
Asocia número cantidad del 10 al 20.			
Agrupar objetos de acuerdo a tres atributos simultáneos (color, tamaño, forma).			
Utiliza cuantificaciones al comparar cantidades de objetos: "Más que".			
"Menos que"			
"Igual que"			
Emplea los números para contar uno a uno hasta el 20.			
Establece relación de orientación espacial: Primero.			
Último.			
Establece relación de orientación espacial: Mañana.			
Tarde.			
Emplea algunas nociones temporales tales como: Ayer Hoy			
Mañana			
Identifica los días de la semana.			
Identifica la direccionalidad de un objeto.			
Reconoce lateralidad: Izquierda			
Derecha			
Identifica cuatro figuras geométricas: Círculo			
Cuadrado			
Rectángulo			
Identifica 3 cuerpos geométricos: Cubo			
Esfera			
Cilindro			

ASI SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

PRIMER SEMESTRE



ASI SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

SEGUNDO SEMESTRE



OBSERVACIONES

DIAGNÓSTICO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

PRIMER SEMESTRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SEGUNDO SEMESTRE

---

---

---

---

---

---

---

EVALUACIÓN A LOS PADRES Y APODERADOS

CATEGORIAS:

**S:** Siempre

**AV:** A veces

**N:** Nunca

	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
Asiste a reuniones.		
Firma la agenda.		
Apoya la labor educativa de su hijo/a.		
Apoya y cumple con las actividades a nivel de curso y jardín.		
Cumple con las normas y reglamento interno del jardín.		

DIAGNÓSTICO

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA EDUCADORA

\_\_\_\_\_  
FIRMA APODERADO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DIRECTORA

PRIMER SEMESTRE

Primer período: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Días trabajados: \_\_\_\_\_

Días asistidos: \_\_\_\_\_

Porcentaje de asistencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA EDUCADORA

\_\_\_\_\_  
FIRMA APODERADO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DIRECTORA

SEGUNDO SEMESTRE

Segundo período: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Días trabajados: \_\_\_\_\_

Días asistidos: \_\_\_\_\_

Porcentaje de asistencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA EDUCADORA

\_\_\_\_\_  
FIRMA APODERADO

\_\_\_\_\_  
FIRMA DIRECTORA

JARDIN INFANTIL

III ZONA NAVAL



INFORME DE EVALUACION

NIVEL TRANSICION II

2019

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

EDUCADORA DE PÁRVULOS: \_\_\_\_\_

TÉC. EN AT. DE PÁRVULOS: \_\_\_\_\_

ASÍ SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA:

DIAGNÓSTICO:



ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

CATEGORIAS:

\*: No observado    **IC:** Iniciando la conducta    **PL:** Por lograr    **L:** Logrado

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	D	I	II
Presenta autocontrol.			
Demuestra cierto grado de empatía con sus pares y adultos.			
Reconoce sus habilidades personales.			
Señala características propias (alegre, conversador, etc.).			
Comunica verbalmente sus sentimientos y emociones.			
Expresa espontáneamente sus opiniones e ideas.			
Identifica sus características personales en relación a sus pares (color de ojos, pelo, estatura, etc.)			
Manifiesta sus preferencias en comidas, programas, juegos, materiales de trabajo.			
Describe diferencias físicas entre niños y niñas.			
Abotona, desabotona.			
Es capaz de resolver problemas o situaciones planteadas, por iniciativa propia.			
Realiza actividades siguiendo instrucciones, sin necesidad de recurrir constantemente de los adultos de la sala.			
Busca los materiales que necesita para realizar un trabajo por iniciativa propia.			
Manifiesta iniciativa para proponer diversas actividades y juegos, sugiriendo formas de organizarlos y llevarlos a cabo.			
Realiza en forma autónoma prácticas de vestimenta.			
CONVIVENCIA Y CIUDADANIA	D	I	II
Se relaciona con sus pares, organizando juegos espontáneos de interés común.			
Establece relaciones de confianza con sus pares y adultos cercanos.			
Sigue las reglas acordadas en juegos y trabajo en equipo.			
Respeto turnos y normas establecidas en la rutina de trabajo del jardín infantil.			
Soluciona pacíficamente conflictos con sus pares.			
Pide disculpas ante situaciones de conflicto.			
Resuelve problemas simples al relacionarse con sus pares.			
Emplea normas de cortesía con adultos y niños, como: saludar.			

Emplea normas de cortesía con adultos y niños, como: despedirse.			
Emplea normas de cortesía con adultos y niños, como: pedir por favor.			
Emplea normas de cortesía con adultos y niños, como: dar las gracias.			
Participa en grupos de trabajo y juego, colaborando para lograr un propósito común.			
Integra espontáneamente a otros a participar en sus actividades y juegos.			
<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Mantiene el equilibrio al desplazarse por circuitos demarcados y planos inclinados.			
Corre en diferentes direcciones y velocidades.			
Lanza balones con precisión.			
Recibe un balón con ambas manos.			
Coordina movimientos finos al recortar figuras simples con tijeras, siguiendo el contorno y distintas líneas.			
Ejecuta diferentes trabajos grafomotores con precisión y seguridad en los trazos.			
Dibuja figura humana completa (cabeza, tronco, extremidades).			
Modela figuras con detalles.			
Pliega figuras simples de papel.			
Realiza costura simple.			
Realiza movimientos corporales con distintos materiales de motricidad gruesa (cuerdas, aros, conos, etc.).			
Distingue alimentos nutritivos y aquellos que no son saludables.			

### AMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL

#### CATEGORIAS:

\*: No observado    **IC:** Iniciando la conducta    **PL:** Por lograr    **L:** Logrado

LENGUAJE VERBAL	D	I	II
Realiza disertaciones sobre un tema de interés, manejando la información y respondiendo a preguntas relacionadas con el tema.			
Se expresa mediante diversas formas narrativas, tales como: chistes, adivinanzas, trabalenguas, canciones, anécdotas.			
Expresa y fundamenta claramente sus ideas.			
Da respuestas pertinentes a preguntas que la educadora le realiza.			
Sigue un orden básico de lectura (izquierda-derecha, arriba-abajo).			
Separa sílabas.			
Cuenta sílabas.			
Distingue su nombre escrito.			
Distingue el nombre y apellido de alguno de sus pares.			
Representa palabras escritas con sus propios signos			

gráficos.			
Recita poemas de 4 o más estrofas.			
Utiliza en su expresión oral los tiempos presente y pasado.			
Nombra palabras que comienzan con la misma sílaba.			
Identifica palabras que terminan igual			
Escribe su nombre y apellido en trabajos o dibujos.			
Grafica vocales.			
Grafica algunas consonantes (l, p, m, s).			
Grafica números del 0 al 30.			
<b>LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Representa diferentes personajes.			
Utiliza líneas, formas y colores en sus creaciones plásticas.			
Modela figuras compuestas por varias partes.			
Percute o imita corporalmente ritmos simples de diversa intensidad y velocidad.			
Distingue entre sonidos de diversa intensidad y velocidad, como: más fuerte, más rápido, más lento.			
Comunica sus impresiones respecto a diversas obras de arte.			

### ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

#### CATEGORIAS:

\*: No observado    **IC:** Iniciando la conducta    **PL:** Por lograr    **L:** Logrado

<b>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Reconoce los principales cambios del ciclo de la vida (crecimiento de los seres vivos).			
Nombra dos o más funciones vitales de los seres vivos (respirar, comer, descansar).			
Realiza sencillas comparaciones entre seres vivos.			
Clasifica seres vivos según su hábitat.			
Identifica características y los efectos de los fenómenos. Naturales.			
Nombra 3 o más animales de la región.			
Formula hipótesis simples respecto de experimentos que se le proponen.			
Nombra acciones de la vida diaria que contribuyen a mantener un ambiente limpio.			
<b>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	<b>D</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
Identifica las funciones que cumplen organizaciones e instituciones de su comunidad (hospital, carabineros, bomberos).			
Identifica acontecimientos significativos y representativos de Chile.			
Identifica al presidente de Chile.			
Identifica al intendente de la región.			
Identifica al alcalde de Punta Arenas.			
Identifica símbolos patrios (bandera, escudo).			

Identifica fiestas y celebraciones nacionales.			
Comprende conmemoraciones de la historia de Chile.			
Identifica su país observado por medio de imágenes.			
Conoce el nombre de la ciudad donde vive.			
Señala características propias de su región.			
Nombra personajes de su comunidad e identifica sus funciones (cartero, alcalde, recolector de basura, bomberos, carabineros, etc.).			
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	D	I	II
Ordena secuencias temporales de 4 o más imágenes.			
Reproduce patrones de 3 o más atributos			
Ordena secuencia de objetos que varían en longitud y/o tamaño (más de 4 elementos).			
Identifica hasta el número 30.			
Asocia número y cantidad del 0 al 30.			
Agrupar objetos de acuerdo a 3 atributos simultáneos (color, tamaño, forma).			
Utiliza cuantificadores al comparar cantidades de objetos: más que, menos que, igual que.			
Emplea los números para contar uno a uno hasta el 30.			
Establece relación de orientación espacial (primero, último).			
Establece relación de orientación espacial (ancho, angosto).			
Emplea algunas nociones temporales, tales como ayer, hoy y mañana.			
Nombra los días de la semana.(7 días).			
Nombra los meses del año.			
Reconoce lateralidad (izquierda-derecha).			
Identifica figuras geométricas con sus atributos (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo).			
Identifica cuerpos geométricos (cubo, esfera, cilindro, cono, pirámide).			

ASI SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA:

PRIMER SEMESTRE



ASI SOY YO A LOS \_\_\_\_\_

FECHA:

SEGUNDO SEMESTRE



OBSERVACIONES

DIAGNÓSTICO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

PRIMER SEMESTRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SEGUNDO SEMESTRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## EVALUACIÓN A LOS PADRES Y APODERADOS

### CATEGORIAS:

**S:** Siempre

**AV:** A veces

**N:** Nunca

	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
Asiste a reuniones.		
Firma la agenda.		
Apoya la labor educativa de su hijo/a.		
Apoya y cumple con las actividades a nivel de curso y jardín.		
Cumple con las normas y reglamento del jardín.		

### DIAGNÓSTICO

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FIRMA EDUCADORA

\_\_\_\_\_

FIRMA APODERADO

\_\_\_\_\_

FIRMA DIRECTORA

### PRIMER SEMESTRE

Primer período: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Días trabajados: \_\_\_\_\_

Días asistidos: \_\_\_\_\_

Porcentaje de asistencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FIRMA EDUCADORA

\_\_\_\_\_

FIRMA APODERADO

\_\_\_\_\_

FIRMA DIRECTORA

### SEGUNDO SEMESTRE

Segundo período: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Días trabajados: \_\_\_\_\_

Días asistidos: \_\_\_\_\_

Porcentaje de asistencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANEXO 7****Ficha Personal**

DEPTO. BIENESTAR SOCIAL (M)  
CHILOE 2336 INTERIOR  
2 735146

**FICHA PERSONAL****DATOS PERSONALES:**

NOMBRE COMPLETO.....

FECHA DE NACIMIENTO..... GRUPO SANGUÍNEO.....

RUT..... TELEFONO CASA.....

DOMICILIO.....

**DATOS FAMILIARES:**

NOMBRE COMPLETO PAPÁ.....

FECHA DE NACIMIENTO.....

LUGAR DE TRABAJO.....

RUT.....

TELEFONO TRABAJO..... CELULAR.....

HABILIDAD O HOBBY.....

NOMBRE COMPLETO MAMÁ.....

FECHA DE NACIMIENTO.....

LUGAR DE TRABAJO.....

RUT.....

TELEFONO TRABAJO..... CELULAR.....

HABILIDAD O HOBBY.....

CON QUIEN VIVE EL MENOR.....

NUMERO DE HERMANOS..... LUGAR QUE OCUPA ENTRE ELLOS.....

NOMBRE..... EDAD.....

NOMBRE..... EDAD.....

NOMBRE..... EDAD.....

NOMBRE..... EDAD.....

NOMBRE..... EDAD.....

**HISTORIA DEL NIÑO:**

EMBARAZO DE:  
TÉRMINO.....PREMATURO..... EDAD GESTACIONAL.....

PARTO:  
NORMAL..... ESPONTÁNEO..... INDUCIDO.....FORCEPS..... CESÁREA.....

EXISTIÓ ALGUN PROBLEMA DURANTE EL EMBARAZO.....

.....  
PESO AL NACER..... TALLA AL NACER..... CIRCUNFERENCIA CRANEANA.....

**ALIMENTACION E HIGIENE:**

LACTANCIA MATERNA.....TIEMPO.....

CANTIDAD DE VECES QUE COME AL DIA .....

CANTIDAD DE FRUTAS Y VERDURAS QUE CONSUME AL DIA.....

CON QUE SE HIDRATA.....

CONSUME COMIDA CHATARRA Y AZÚCARES (HELADOS, SNACK, GALLETAS, OTROS).....

CON QUE FRECUENCIA.....

RECHAZA ALGUN ALIMENTO, CUALES.....

ALERGICO/A A ALGÚN ALIMENTO:.....

CANTIDAD DE VECES QUE SE BAÑA A LA SEMANA.....

FRECUENCIA DE LAVADO DE PELO.....

CADA CUANTO TIEMPO SE CORTA LAS UÑAS.....

FRECUENCIA DE CEPILLADO DE DIENTES.....

**SUEÑO Y RECREACIÓN:**

DUERME BIEN.....

CON QUE HUMOR DESPIERTA.....

NECESITA LUZ O ELEMENTOS PARA DORMIR.....

TIENE TELEVISOR EN SU DORMITORIO.....

SE ACUESTA A LAS.....

SE DESPIERTA A LAS.....

COMPARTE HABITACION..... CON QUIEN.....

QUE ACTIVIDAD REALIZA EN SU TIEMPO LIBRE (DEPORTIVAS, RECREATIVAS, SOCIALES, RELIGIOSAS, MUSICALES, OTRAS).....

USA APARATOS TECNOLÓGICOS..... CUALES.....

CANTIDAD DE HORAS DIARIAS.....

**SALUD:**

ENFERMEDADES QUE TUVO O PADECE.....

HA SIDO OPERADO..... ¿DE QUÉ?.....

HA SUFRIDO ALGUN ACCIDENTE..... CUAL.....

ES ALERGICO/A (MEDICAMENTO, PINTA CARITA, PASTO, FLORES, OTROS).....

A QUE.....

**ANTECEDENTES MEDICOS:**

SU HIJO O HIJA, HA SIDO ATENDIDO POR ALGÚN ESPECIALISTA (FONOAUDIOLOGO, CARDIOLOGO, TRAUMATOLOGO, NEUROLOGO, ESPECIFICAR).....

**CONTROL DE ESFINTERES:**

DE DIA..... A QUE EDAD.....  
DE NOCHE..... A QUE EDAD.....  
NECESITA AYUDA EN EL BAÑO.....

**ASPECTO EMOCIONAL:**

ES NERVIOSO(A).....  
MANIFIESTA MIEDOS.....  
DEMUESTRA CELOS..... DE QUIEN.....  
LLORA CON FRECUENCIA..... POR QUÉ.....

PRESENTA PATALETAS..... CUANDO.....

QUE MEDIDAS TOMAN.....

¿QUE HACEN PARA CORREGIRLO/A?.....

**LENGUAJE:**

USA CHUPETE.....SE CHUPA LOS DEDOS.....

¿POSEE LENGUAJE ENTENDIBLE PARA PERSONAS FUERA DEL CONTEXTO FAMILIAR?.....

COMO ESTIMULA A SU HIJO O HIJA EN EL DESARROLLO DE SU LENGUAJE.....

CREE UD. QUE TIENE PROBLEMAS EN ESTE ASPECTO.....

**OTROS:**

¿CÓMO DESCRIBIRÍA A SU HIJO O HIJA?.....

**INGRESO AL JARDIN:**

¿POR QUÉ ELIGIERON ESTE JARDÍN?.....

¿QUÉ ESPERAN DEL JARDÍN?.....

**SUGERENCIAS**

.....  
.....  
.....

**PERSONAS AUTORIZADAS PARA RETIRAR AL MENOR (ADJUNTAR FOTOCOPIAS DE CARNET DE IDENTIDAD):**

1.....

2.....

3.....

FIRMA MAMÁ

FIRMA PAPÁ

FECHA:.....