



# Congreso REPSI

## “Adecuaciones Curriculares con y sin Necesidades Educativas Especiales”



**Santiago, 17 y 18 de Junio 2016**



Corazones.  
No sólo caben  
en la unive

Zona libre de  
discriminaci

Sugerencias para facilitar  
comunicación en niños  
trastornos del espectro a

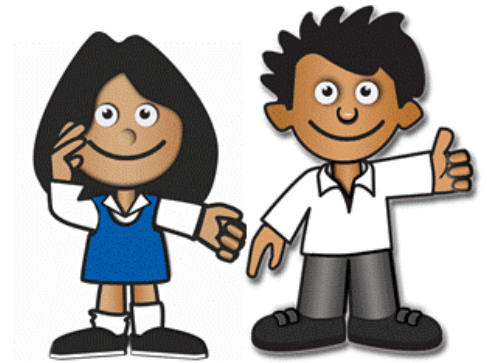
Novedades  
Material Didáctico

ANEXO PARA PADRES:  
El mito del hijo único

ANEXO PARA NIÑOS:  
Estrategias Psicomotoras

REPSI es una publicación Chilena bimestral que se edita desde 1992, en un sistema de Ciclos que contemplan 6 Ejemplares en un período que va de Mayo a Marzo del año siguiente. Su distribución es a nivel nacional e internacional.

El objetivo es ayudar en la prevención, detección y tratamiento de los diferentes problemas de aprendizaje. Profesionales especializados: psicopedagogos, profesores diferenciales, neurólogos, psicólogos y especialistas en el área de educación lo orientan a través de sus artículos de carácter práctico, en los principales temas del que hacer educativo.



# “Nuevas Orientaciones y Criterios para las Adecuaciones Curriculares: Decreto 83 y Diseño Universal de Aprendizaje.”

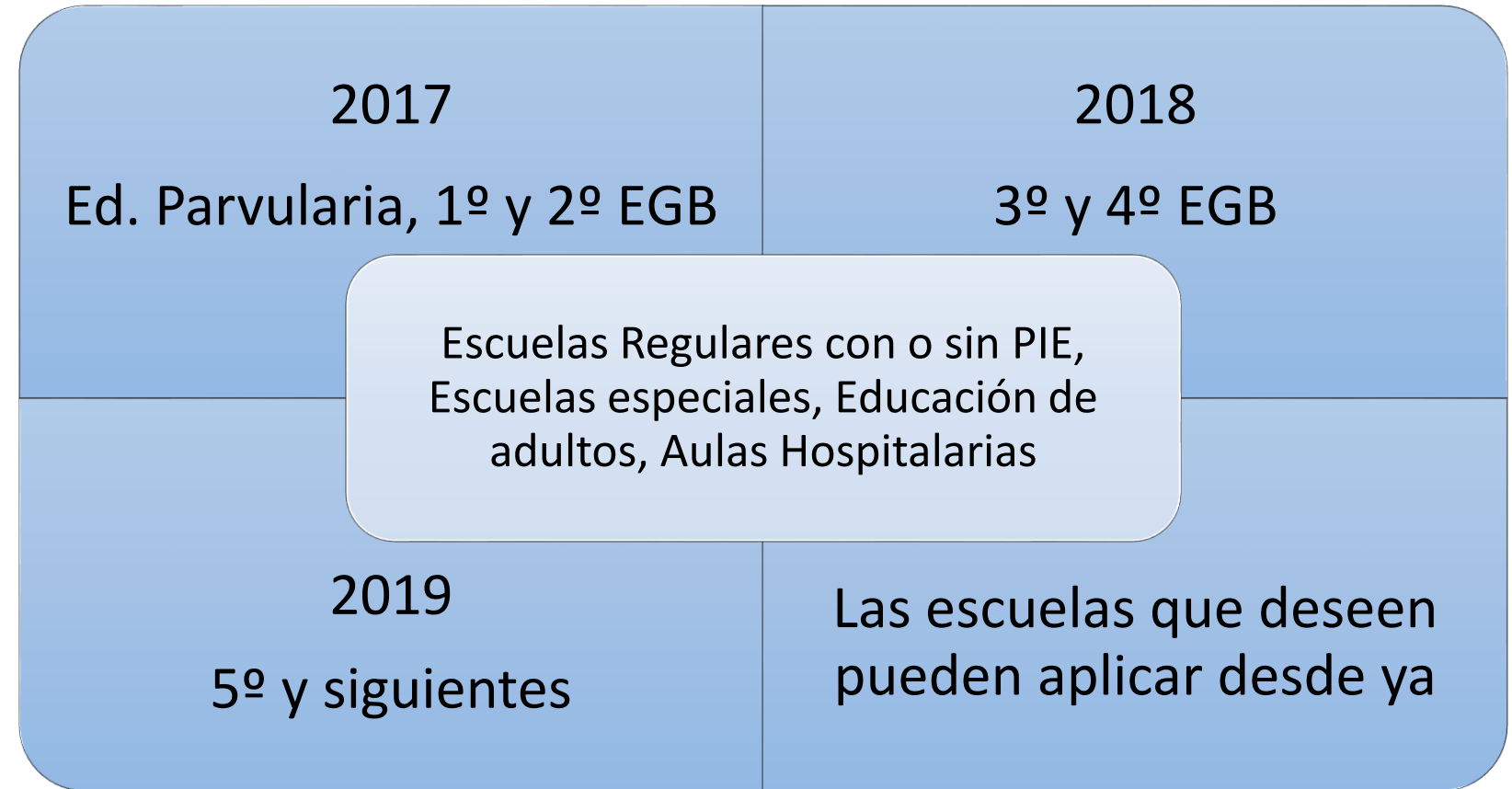
Expositora:  
Prof. Edith Pemjean C.

# BIENVENIDOS



# DECRETO 83

## Criterios y orientaciones de Adecuación Curricular para Ed. Parvularia y Ed. Básica



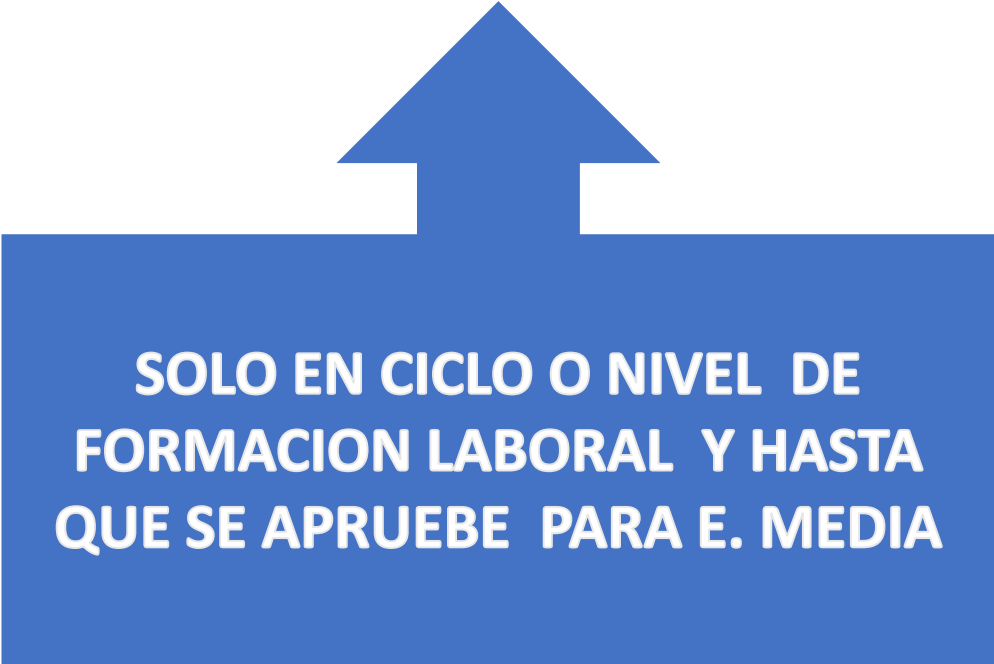
CURRICULUM NACIONAL / BASES CURRICULARES

# VIGENTES

Decreto Exento N° 89/1990: Discapacidad visual.

Decreto Exento N° 637/1994 Y 86/1990: Discapacidad auditiva.

Decreto Exento N° 87/1990: Discapacidad intelectual.



**SOLO EN CICLO O NIVEL DE  
FORMACION LABORAL Y HASTA  
QUE SE APRUEBE PARA E. MEDIA**

# Educación Inclusiva

... La educación inclusiva centra su preocupación en el **contexto educativo** y en cómo mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje para que todos los alumnos participen y se beneficien de una educación de calidad.



VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=cgl5UOMj5KE>



# Diversidad

Dimensión  
Cognitiva

Dimensión  
Motivacional

Dimensión  
Afectiva

Dimensión  
Personal



**Condiciones de Discapacidad:**

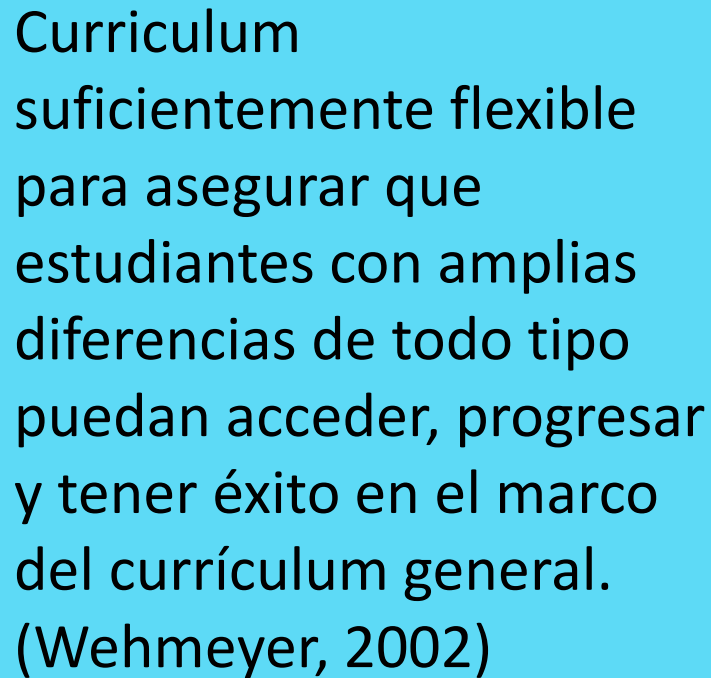
- Deficiencias sensoriales, físicas, cognitivas



**Necesidades Educativas Especiales**, entendidas como las dificultades que presenta un niño para desarrollar el aprendizaje de los contenidos asignados en el currículo y que hacen pertinente que en el proceso de enseñanza aprendizaje se incorporen mayores recursos y/o recursos diferentes para que logre los fines y objetivos educativos.

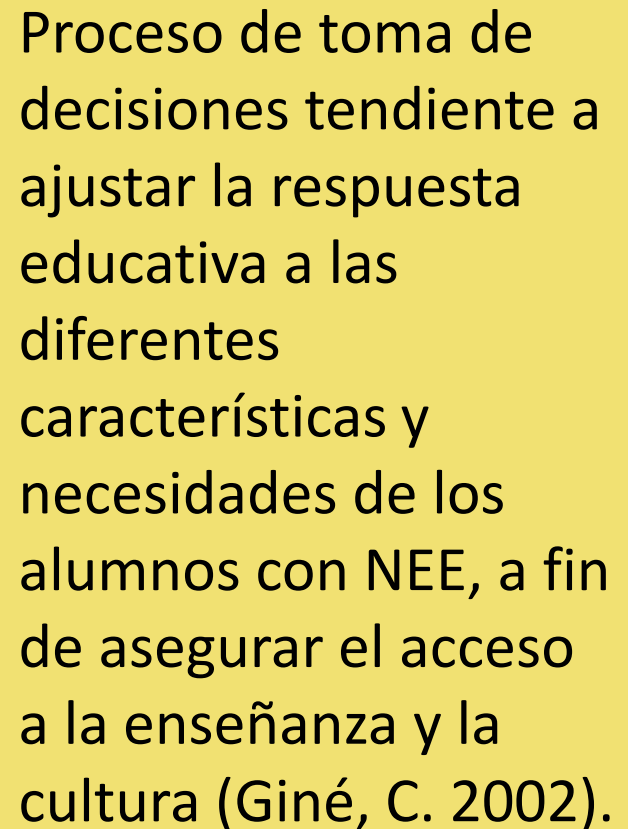
# Principios

## Accesibilidad Universal



Curriculum suficientemente flexible para asegurar que estudiantes con amplias diferencias de todo tipo puedan acceder, progresar y tener éxito en el marco del currículum general. (Wehmeyer, 2002)

## Enseñanza Adaptativa



Proceso de toma de decisiones tendiente a ajustar la respuesta educativa a las diferentes características y necesidades de los alumnos con NEE, a fin de asegurar el acceso a la enseñanza y la cultura (Giné, C. 2002).

# ASPECTOS GENERALES

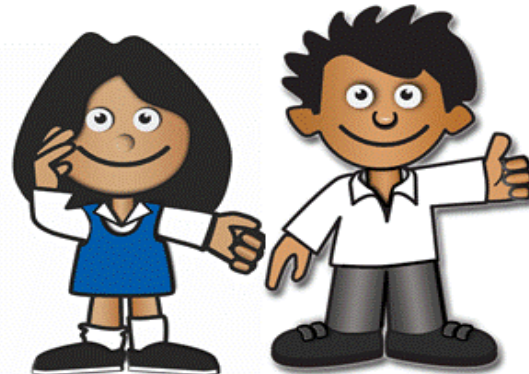
Énfasis en **Diseño Universal de Aprendizaje**, respuesta a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, de culturas, de condiciones individuales y de salud, que asegure la **participación** de todos y todas.



Énfasis en el proceso de **evaluación de aprendizaje y de detección de NEE**, como sistema para la toma de decisiones.




La AC debe tener como referente los **objetivos de aprendizaje** establecidos en las bases curriculares correspondiente, y los **aprendizajes básicos imprescindibles**.



## Algunos aspectos generales a tomar en cuenta



- Autorización de la familia y del propio estudiante
- Evaluación de acuerdo a la adaptación programada para el estudiante
- Calificación y promoción de acuerdo a los logros obtenidos en la planificación elaborada para él o ella.



**VEAMOS QUE  
PROPONE EL DISEÑO  
UNIVERSAL DE  
APRENDIZAJE**

# DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

- El Diseño Universal de Aprendizaje, DUA, se refiere al proceso por el cual el currículo es intencional y sistemáticamente diseñado desde el inicio para tratar de satisfacer las diferencias individuales.
- 'Universal' no implica una única solución óptima para todos. En su lugar, se pretende subrayar la necesidad de múltiples enfoques para satisfacer las necesidades de estudiantes diversos.



# Principios del DUA

Lo que hay que hacer:

.....crear rutas flexibles de aprendizaje utilizando los



DUA:  
Principio I:

**Múltiples  
Medios de  
presentación y  
representación**

```
graph LR; A[Múltiples Medios de presentación y representación] --> B[Modalidades alternativas para favorecer la percepción de la información]; A --> C[Modalidades alternativas de lenguaje y simbolización de la información]; A --> D[Modalidades alternativas para favorecer la comprensión];
```

**Modalidades  
alternativas para  
favorecer la  
percepción de la  
información**

**Modalidades  
alternativas de  
lenguaje y  
simbolización de  
la información**

**Modalidades  
alternativas  
para favorecer  
la comprensión**

*Modalidades  
alternativas  
para favorecer  
la percepción  
de la  
información*



*auditivo*



*dramatizado*

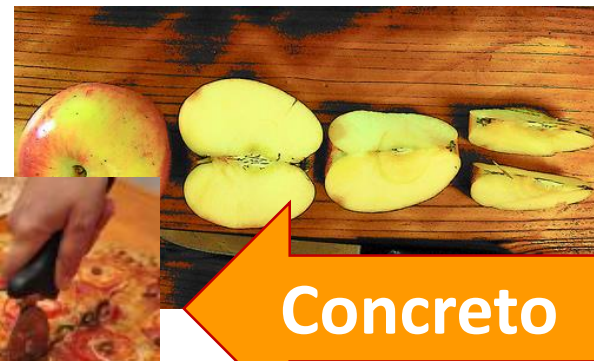


*TEXTO ESCRITO*



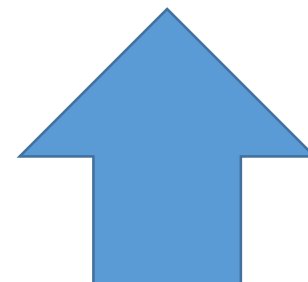
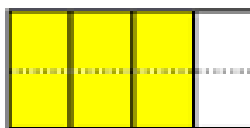
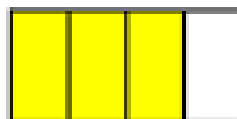
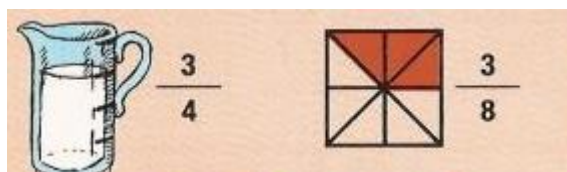
*audio visual*

*Modalidades  
alternati  
vas de  
simbolización  
de la informa  
ción*



**Concreto**

**Simbólico Figurativo**



**Simbólico Verbal**  
Queda la mitad  
de la manzana

Modalidades alternativas para favorecer la comprensión



GRÁFICOS



FLUJOGRAMA

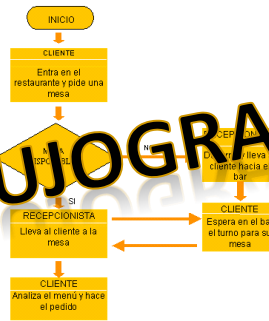


Tabla de datos

Color preferido	Nº de niños
Rojo	10
Verde	15
Amarillo	5
Azul	20

TABLAS

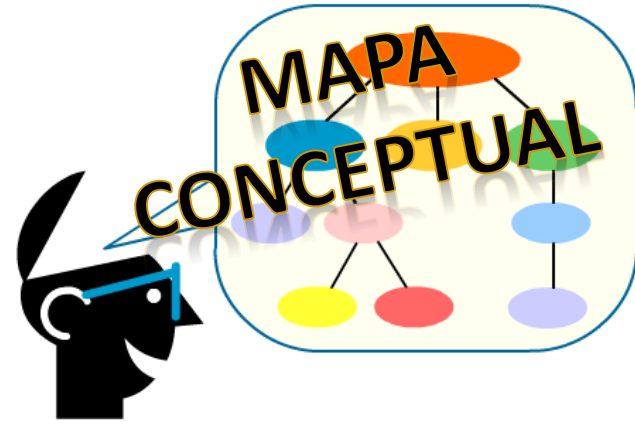
	ECONOMIA	SOCIEDAD	POLITICA	CULTURA	
ALTA EDAD MEDIA	Agropecuaria predominante de subsistencia, con elaboración de manufacturas caseras.	Feudalismo como engranaje de la sociedad basada en la nobleza y en la división estamental.	Poder de la monarquía absolutista por la nobleza y el alto clero.	Creencias estancadas por ideas filosóficas y ciencias antiguas. Orígenes de la cultura ginecométrica, concentrándose esta únicamente en las monarquías. Anti-romanticismo. Concepción teocéntrica del mundo, basado en la huera idea de Dios.	
BAJA EDAD MEDIA	Patrones de subsistencia y se convierten en el comercio y la artesanía. Comercio y artesanía el comercio de larga distancia.	El comercio como engranaje de la sociedad. El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía.	El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía.	El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía.	El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía. El comercio y la artesanía.

CUADRO COMPARATIVO



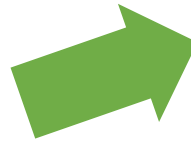
LÍNEA DE TIEMPO

MAPA CONCEPTUAL



DUA:  
Principio II:

Múltiples  
*medios de  
Ejecución y  
Expresión*



Modalidades  
alternativas  
para la  
acción



Modalidades  
alternativas  
para la  
expresión y  
comunicación



## **Proporcionar una diversidad de experiencias y situaciones de aprendizaje**

Utilizar diversos métodos de enseñanza

Diseñar actividades que permitan trabajar los temas con diferente grado de complejidad o aprendizaje distintos

Diseñar una variedad de actividades para que los estudiantes practiquen y apliquen de forma autónoma lo aprendido

Combinar distintas formas de agrupamiento; trabajo en gran grupo, individual, en parejas o en pequeños grupos



# Escribo



# Dibujo



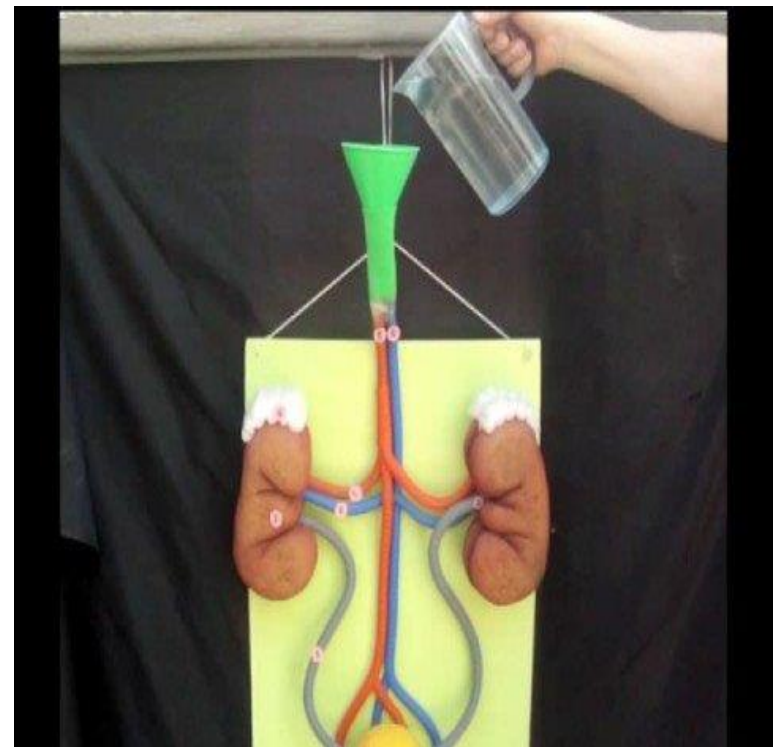
*Modalidades  
alternativas  
para  
comunicar*

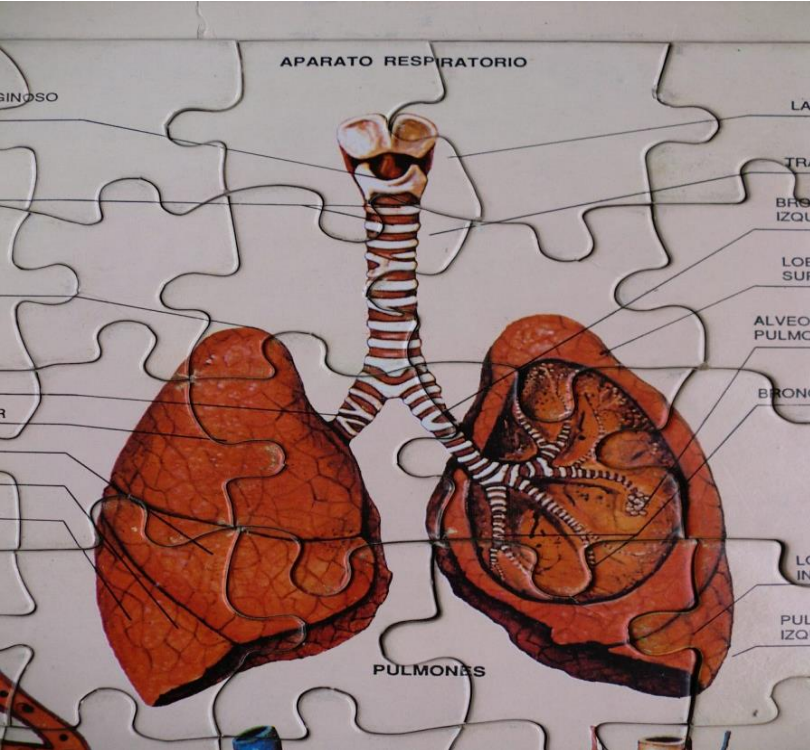


# Dramatizo

# Modelo







(4°-C. NAT.-B1) "EL APARATO RESPIRATORIO"

	<b>APARATO</b> <b>NARIZ</b> <b>TRAQUEA</b> <b>BRONQUIOS</b> <b>OXÍGENO</b> <b>DIÓXIDO</b> <b>GLÓBULOS</b> <b>INHALAR</b>	<b>RESPIRATORIO</b> <b>LARINGE</b> <b>PULMONES</b> <b>ALVEOLOS</b> <b>SANGRE</b> <b>CARBONO</b> <b>ROJOS</b> <b>EXHALAR</b>
--	---	--

El Sistema Respiratori

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

E L Q H N U Ñ T S C I Ñ B P Z W G Z U Z  
 R Ñ W J M I Z Y D V O Z N N A R I Z I X  
 T E E K Q O I N H A L A R A P E H X O C  
 Y X R L O P X U F B P X M S A N G R E G  
 U H T Ñ X P U L M O N E S S R R J C P L  
 I A Y Z I A C A G N A B Q C A R B O N O  
 O L U X G S V R H M S R W D T T D V A B  
 P A I R E S P I R A T O R I O Y I B S U  
 A R O C N D N N J Q D N E F X U O N D L  
 S Z P V O F B G K W F Q R G C I X M F O  
 D X T R A Q U E A E G U T H V O I Q G S  
 F C A O W G M I L R H I Y J B P D D W H V  
 G V S J E H Q A L V E O L O S A O E J B  
 H B D O R J W O Ñ T J S U K N S K R K N  
 J N F S T K E P Z Y K C I L M D L T L M  
 K M G B Y L R A X U L V O Ñ Q F Ñ Y Ñ Q

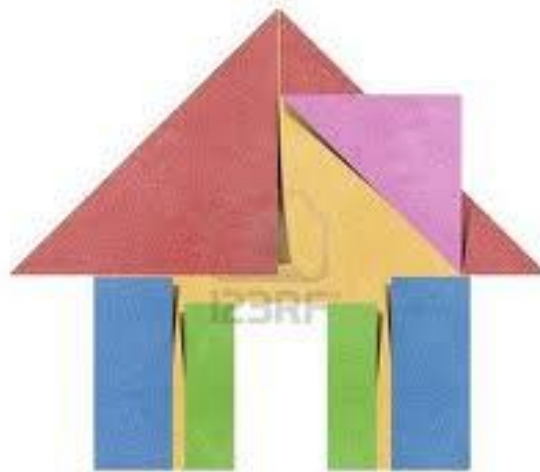


# Representando mi casa



*Modalidades  
alternativas  
de  
expresión:*

*distintos  
productos*





DUA:  
Principio III:

***Formas  
alternativas de  
Motivación y  
Participación***

Diversas  
opciones  
para  
concitar el  
interés

Modalidades  
alternativas  
de apoyo

Modalidades  
alternativas de  
control y  
regulación del  
aprendizaje



**Diversas  
opciones  
para motivar  
el interés:**

Método de casos

Enseñanza basada en preguntas

Aprendizaje entre pares

Aprendizaje basado en equipos

Discusión guiada / Debate en el aula

Exposición para favorecer la  
comprensión

Aprendizaje basado en problemas

Aprendizaje en ambientes simulados

Aprendizaje por Proyectos

Aprendizaje y Servicio

*Aprendizaje mediado por las nuevas  
tecnologías de la información y  
comunicación (NTIC).*

**Ofrecer  
diversas  
formas de  
agrupamien  
to**

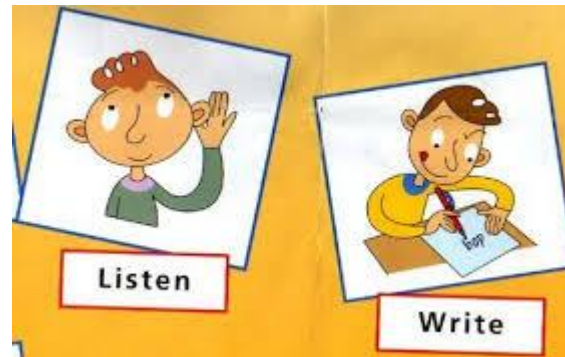


**Diversas  
opciones  
para  
prestar  
apoyo**



**Mediación  
del  
profesor**

**Apoyo de  
la familia**



**Tutoría  
entre  
pares**



# Propuesta Diseño de Planificación diversificada

**Asignatura / Unidad**

**Curso:**

**1.- Objetivos de Aprendizaje: Habilidades, conocimientos (contenidos) y actitudes).**

**3.(Docente) Opciones múltiples de presentación y representación de la información. DUA**

**4. (Estudiante) Opciones múltiples de experiencias para el estudiante y materiales de expresión. DUA**

**5. Opciones de procedimientos e instrumentos evaluativos . Evidencias de progreso. DUA**

VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=KNbHew448yE>

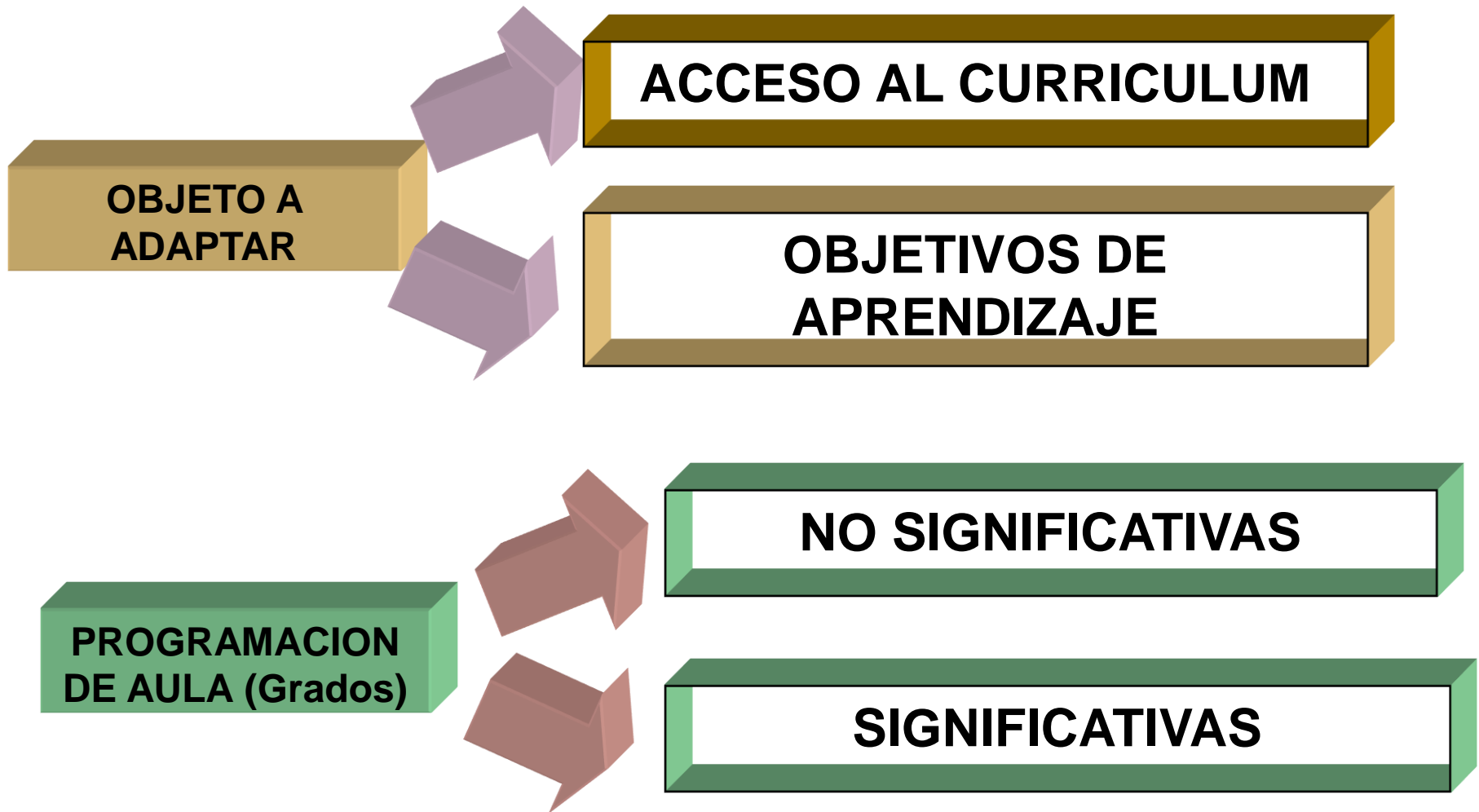


¿Qué es una  
adecuación  
curricular?



Es una respuesta a las necesidades y características individuales que presentan algunos alumnos y que por tanto requieren de ajustes más significativos para progresar en sus aprendizajes

# Tipos de Adaptaciones Curriculares



# Adaptaciones De acceso



De elementos  
humanos y su  
organización.

Espacios y aspectos  
físicos.

De los equipamientos  
y los recursos.

Adaptaciones del  
tiempo.

Adaptaciones  
metodológicas.

Adaptación del tipo de  
actividades.

Adaptación en la  
evaluación.

## ACCESO AL CURRÍCULO

- Adaptaciones arquitectónicas
- Diseño de Aula
- Horarios (Prof. de apoyo, caract. del alumno)
- Mobiliario y material didáctico adaptado
- ✓ Materiales cercanos y accesibles al alumno
- ✓ Mesas con bordes contenedores
- ✓ Mesas y sillas con fieltros para disminuir ruidos
- ✓ Mesas con cubierta antideslizante

## ACCESO AL CURRÍCULUM

- Proporcionar equipamientos y recursos materiales (equipos de frecuencia modulada, libretas autocopiativas, ordenadores adaptados, impresora braille, mp3).
- Proporcionar la documentación con una previsión suficiente y el soporte adecuado (textos con un nivel de comprensión adecuado para los estudiantes con NEE )
- Disponer de recursos que permitan actividades alternativas para canalizar la hiperactividad o refocalizar la atención. (por ej. Una pelota de goma pequeña para que manipule mientras se escucha una lectura)
- Anillado de libros para facilitar su manipulación

# ADAPTACIONES DE ACCESO



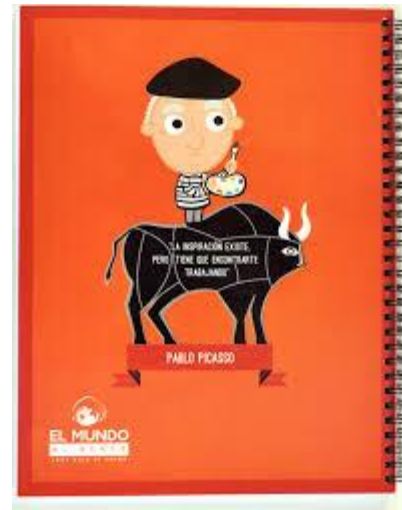




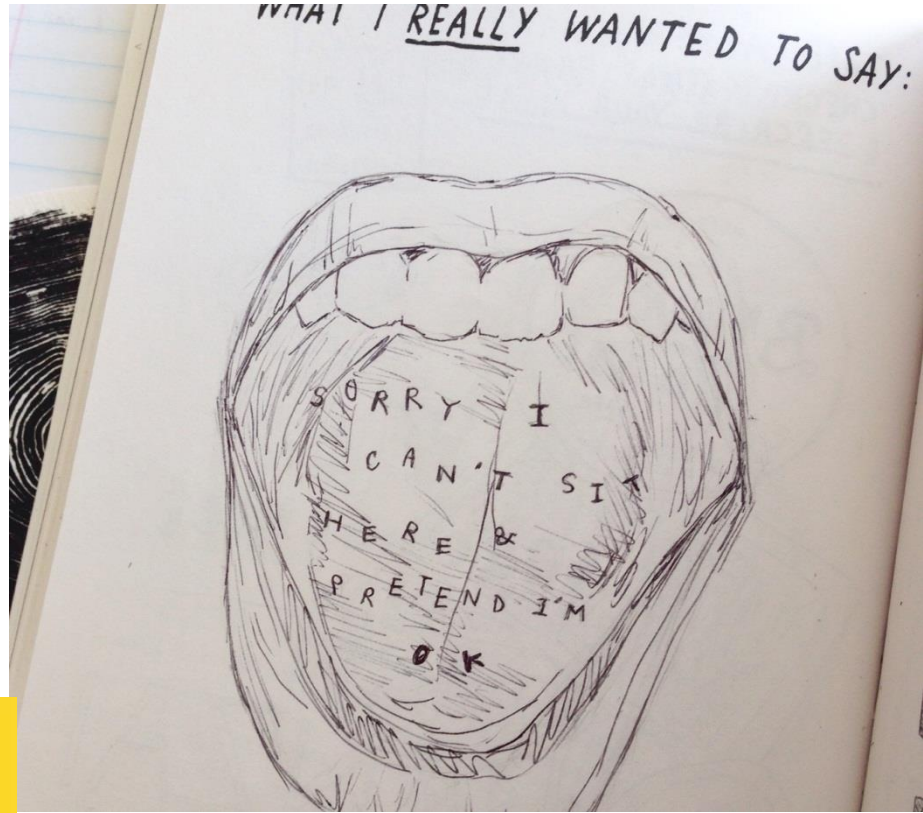










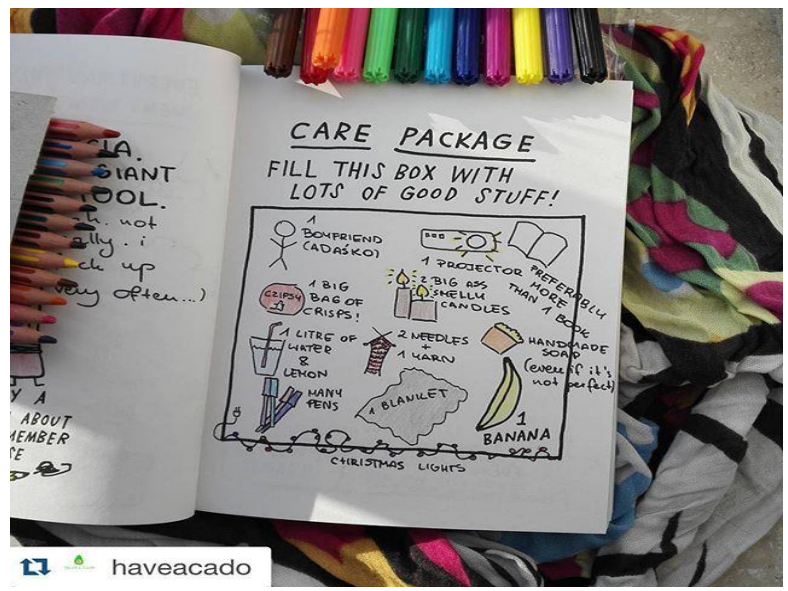


**MAKE A PLAN OF ACTION TO HANDLE YOUR TASKS THIS WEEK:**

Senior year (of high school) starts tomorrow!!

**TO DO:**

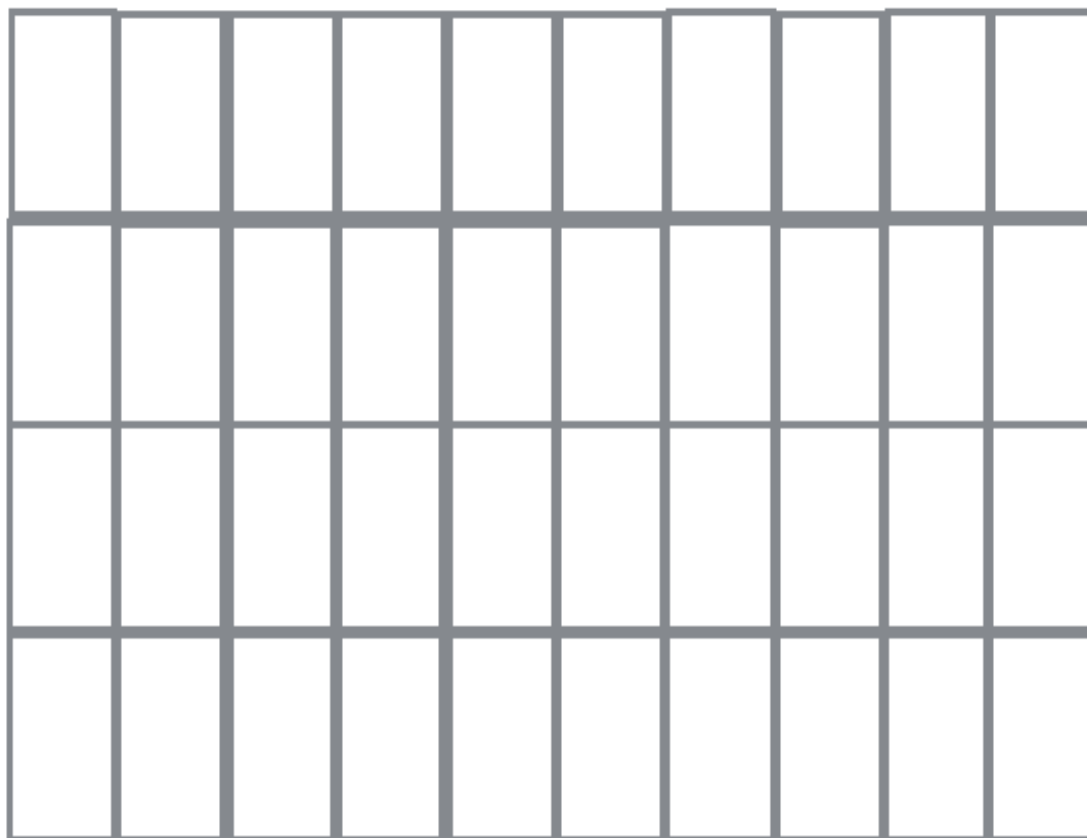
- make friends in physics (the sooner the better)
- find my inner artistic side in Painting, my first ever "art" class... I can't draw for shit, but for some reason I decided to take PAINTING.
- make it to my job on time, try not to be bored
  - I work 4 hour shifts and it feels like hell. People tell me that it'll prepare me for the "drudgery of everyday life". I'm not too excited about that.
- **FIX RIGHT HEADLIGHT!!!!** (AKA tell Dad to buy a new light)
- try not to die



## ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA

- Priorizar los contenidos procedimentales y actitudinales frente a los conceptuales
- Introducir actividades complementarias
- Secuenciación pormenorizada (análisis de tareas)
- Rutinas de trabajo claras
- Aprovechamiento de los recursos del entorno en las estrategias

Un libro tiene 40 páginas. Ya he leído 25. ¿Cuántas me faltan por leer?



Cada cuadrado representa una de las páginas del libro.

Pinta los cuadros que necesites para representar las páginas que has leído.

¿Cuántos cuadros no has leído?

¿Qué representan los cuadros que no has pintado?

# ACCESO AL CURRÍCULUM

## ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA/ ADAPTACION DE TAREAS

NOMBRE: Rosa \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_15/3/2006

TEMA: Las aves

<p><b>Por qué, cómo,...</b></p> <p>¿Por qué vuelan las aves? ¿Cómo viven las aves?</p>	<p><b>Da tu punto de vista, qué opinas,...</b></p> <p>Qué aves son las que más te gustan. Por qué.</p>	<p><b>Busca una relación, parecido, una analogía, una metáfora.</b></p> <p>Busca parecidos de las aves con otros objetos o animales.</p>
<p><b>Qué utilizan, qué usos hacen, qué rol tienen:</b></p> <p>¿Para qué usa las aves el ser humano?</p>	<p><b>Indica una tendencia, qué está pasando, cómo puede terminar, qué pasará en el futuro.</b></p> <p>Sabes si hay algún ave en peligro de extinción. Por qué.</p>	<p><b>Concepto: qué es, define,...</b></p> <p>Qué son las aves. Define sus características.</p>
<p><b>Relación causa-efecto</b></p> <p>Qué ocurriría si no hubiera aves</p>	<p><b>Te gustaría que, preferirías que, ...</b></p> <p>Dibuja tu ave favorita.</p>	<p><b>Qué diferencias,...</b></p> <p>Indica las diferencias que hay entre las aves carnívoras e insectívoras.</p>





# DESCRIBIMOS PERSONAS

## 1.- GRUPO DE PERSONAS AL QUE PERTENECE

### EDADES



Bebé niña/o joven Hombre **Mujer** anciana/o  
**adulto/a**

### PIEL



Negro, árabe, **blanca**, asiática, moreno...

### PROFESIÓN



Si lo sabemos:  
Médica, albañil...

### PERSONAJE



De cuentos.  
películas...

## 2.- EL FÍSICO: CABEZA, CUERPO, EXTREMIDADES Y OTROS

### CARA



**Alta** Baja **Grueso** **Delgada**

### CUERPO



**Guapa**



Feo



**Redonda**



**Cuadrada**



**Alargada**

### PELO



**Moreno,**  
rubio,  
castaño,  
pelirrojo

**Largo**  
corto,  
calvo

**Rizado,**  
**lacio**

**Trenzado**  
coletas,  
**cola...**

**Bigote,**  
barba,  
perilla,  
patillas...

### DISCAPACIDAD



Paralítica

Invidente

Down

Cojo...

Azules,  
**negros,**  
catanos,  
verdes



### OJOS

### BOCA

### OREJAS

### NARIZ

### MANO

### BRAZO

### PIE

### PIERNA

**Grande,** mediano, pequeño **largo,** corto, grueso, **fino** puntiagudo,...

## 3.- ROPA Y COMPLEMENTOS



Objeto, color, forma, tamaño, de qué está hecho...

## 4.- ¿CÓMO ESTÁ?



Enfadado, alegre, triste, jugando,  
trabajando,...

## 5.- OTRAS CARACTERÍSTICAS



Verrugas, pecas, espinillas, cicatriz, ...

www.diccionario.com  
Autor: Sergio Palaco  
Procedencia: ARAG, MAC, catana, espanyol, catala  
CC BY-NC-SA



# ¿Qué son los probióticos?

Como aprendiste, la leche, el yogur y los demás lácteos se elaboran con microorganismos. ¿Has escuchado la publicidad relacionada con los probióticos? El término probiótico significa "a favor de la vida" y se usa para identificar aquellos microorganismos vivos que son beneficiosos para la salud de las personas que los consumen, siempre que sean ingeridos en cantidades adecuadas.

Estos microorganismos actúan en el cuerpo apoyando la labor de la flora bacteriana que está al interior del tubo digestivo. Esta flora bacteriana se aloja en el sistema digestivo desde el nacimiento y continúa su desarrollo durante toda la vida. Una de sus funciones es impedir que los agentes patógenos provoquen enfermedades digestivas. De esta forma, reforzar la flora bacteriana con probióticos podría contribuir a la salud. Se ha comprobado también que los probióticos influyen en el alivio de enfermedades infecciosas en los niños y en otros grupos de alto riesgo.



**Fuente:** *Tecnología y Salud* (2010). Los yogures probióticos y sus beneficios a la salud. Disponible en: <http://tecnocienciaysalud.com/yogurt-bio>

## Trabaja con la información

**Luego de leer el artículo, responde las preguntas.**

1. ¿Cuál es el aporte de los probióticos a la salud?
2. ¿Por qué se recomienda consumir alimentos con probióticos cuando aparecen algunas enfermedades digestivas?
3. Redacta en tu cuaderno un párrafo breve para explicarle a un compañero la acción de los probióticos en su sistema digestivo.

# ¿Qué son los probióticos?

Como aprendiste, la leche, el yogur y los demás lácteos se elaboran con microorganismos. ¿Has escuchado la publicidad relacionada con los probióticos? El término probiótico significa "a favor de la vida" y se usa para identificar aquellos microorganismos vivos que son beneficiosos para la salud de las personas que los consumen, siempre que sean ingeridos en cantidades adecuadas.

Estos microorganismos actúan en el cuerpo apoyando la labor de la flora bacteriana que está al interior del tubo digestivo. Esta flora bacteriana se aloja en el sistema digestivo desde el nacimiento y continúa su desarrollo durante toda la vida. Una de sus funciones es impedir que los agentes patógenos provoquen enfermedades digestivas. De esta forma, reforzar la flora bacteriana con probióticos podría contribuir a la salud. Se ha comprobado también que los probióticos influyen en el alivio de enfermedades infecciosas en los niños y en otros grupos de alto riesgo.



**Fuente:** *TecnoCiencia y Salud* (2010). Los yogures probióticos y sus beneficios a la salud. Disponible en: <http://tecnocienciasalud.com/yogurt-bio>

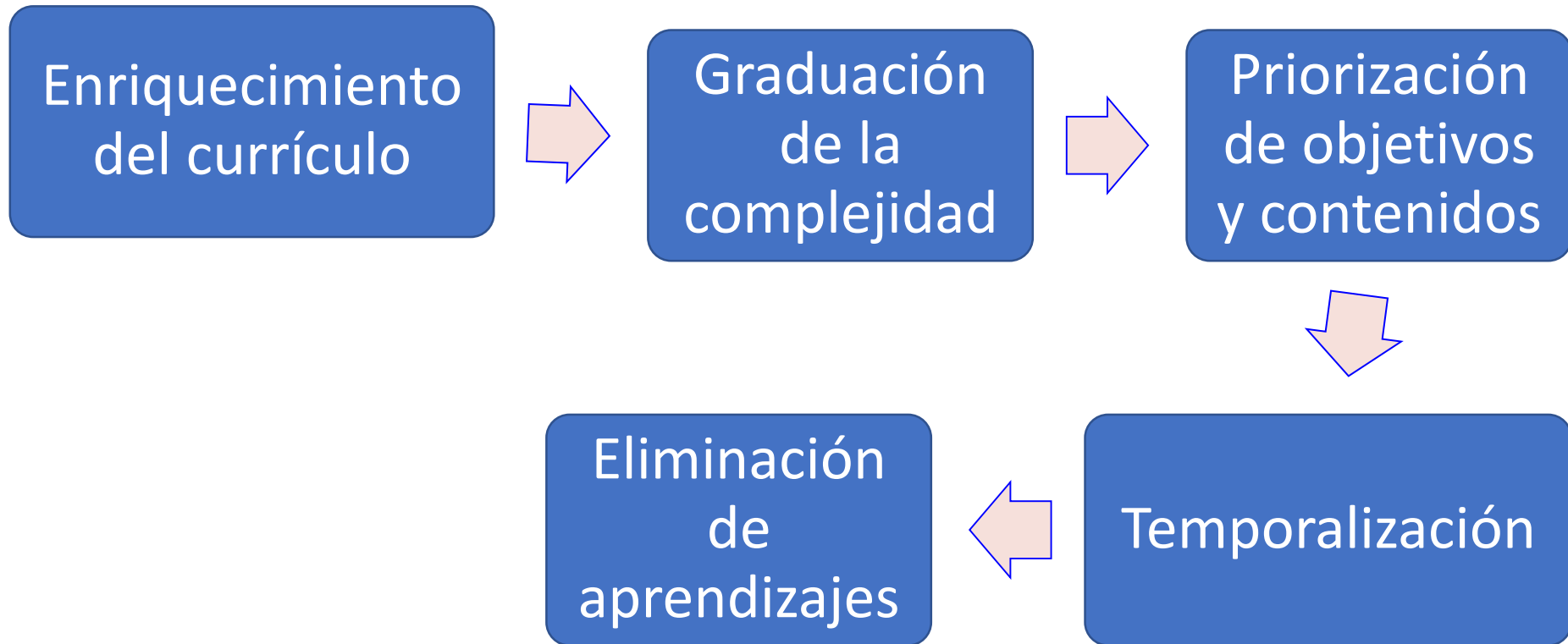
## Trabaja con la información

Luego de leer el artículo, responde las preguntas.

1. ¿Cuál es el aporte de los probióticos a la salud?
2. ¿Por qué se recomienda consumir alimentos con probióticos cuando aparecen algunas enfermedades digestivas?
3. Redacta en tu cuaderno un párrafo breve para explicarle a un compañero la acción de los probióticos en su sistema digestivo.

Haz un dibujo de lo que hacen los probióticos a tu sistema digestivo

# Adecuación curricular en los **objetivos de aprendizaje**



**Aprendizajes esperados  
del curso**

**Lectura**

Leen en voz alta con propósitos claros y definidos una **variedad de textos** literarios y no literarios.

**Indican la información explícita** contenida en textos literarios y no literarios y su propósito comunicativo.

**Aprendizajes esperados  
alumno con NEE**

**Lectura**

Leen en voz alta con propósitos claros y definidos una **variedad de oraciones.**

Analizan textos literarios y no literarios simples a través de **secuencia de dibujos que ilustren el contenido explícito** que posee cada tipo de texto.

## Ejemplo de adecuación de los objetivos

Menor de 10 años, lectura de logos y palabras globales. No tiene lectura de sílabas. Reconoce las vocales y algunas consonantes como M y P. Dificultades grafomotoras. Escritura de palabras globales conocidas, de forma incompleta (faltan letras). Copia palabras de cuaderno y pizarra en formato grande.

- Subsector: Geografía
- Curso: 3° básico
- Objetivo: Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.
- **Objetivo adaptado: asociar paisajes con climas e indicar tipos de vivienda y prendas de vestir según clima.**



# Plan de adecuación curricular PACI

**NEE que no puede ser resuelto a través de planificación de aula diversificada.**

**Es una modalidad de flexibilización curricular que se traduce en un instrumento pedagógico.**

**Guía el proceso educativo del alumno, no es un plan paralelo a la planificación de clases, ya que en todo momento tendrá como referente curriculum el programa de estudio del curso .**

# FORMATOS DE AACC

# ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUAL

<b>Objetivo fundamental a lograr con los alumnos/as del curso</b>	<b>Nivel de competencia curricular del alumno/a con NEE</b>	<b>Objetivo fundamental a lograr con el alumno/a con NEE</b>	<b>Sugerencias de Metodología y actividades</b>	<b>Procedimientos e instrumentos de evaluación diferenciada</b>	<b>Material didáctico adaptado que se requiere</b>

**FORMATO DE ADECUACIÓN CURRICULAR**

**NIVEL: ..... SUBSECTOR..... FECHA..... PROFESIONALES A CARGO.....**

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		<b>INDICADOR LOGRO:</b>	
<b>APRENDIZAJE ADAPTADO</b>	<b>ACTIVIDADES ADAPTADAS</b>	<b>METODOLOGÍA SUGERIDA</b>	<b>INDICADOR ADAPTADO</b>	<b>EVALUACIÓN SUGERIDA</b>

## Adecuación Curricular

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

N.E.E: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

	Tiempo	Objetivo	Contenido	Aprendizaje esperado	Metodología	Actividad	Recursos	Evaluación
Curso								
Estudiante con NEE								

Observaciones\_



## Seis Modalidades de Co enseñanza (Cook 2004).

La mejor opción dependerá de la naturaleza de la planificación y los objetivos que se persigan para facilitar el aprendizaje de la clase entera

→ **Uno enseña y el otro observa:** Los docentes acuerdan previamente lo que desean observar y a través de que método, posteriormente analizan y utilizan la información registrada para optimizar sus prácticas.

→ **Uno enseña el otro ofrece apoyo:** Uno desarrolla el contenido principal, el otro circula monitoreando el aprendizaje y proporcionando apoyo

→ **Enseñanza paralela:** Se divide la clase en dos grupos heterogéneos y cada docente en forma simultánea se encarga de la enseñanza de un grupo.

→ **Enseñanza por estaciones:** Se asignan contenidos y actividades por áreas entre los docentes y se organiza el aula en dos o tres estaciones. Los estudiantes se distribuyen en cada estación y luego rotan.

→ **Enseñanza alternativa:** Uno se encarga de la enseñanza del gran grupo, mientras que el otro trabaja en forma simultánea con un grupo pequeño reforzando o profundizando determinados contenidos

→ **Enseñanza en equipo:** Ambos docentes imparten el contenido de manera colaborativa a la clase entera, de acuerdo a lo planificado previamente.

VIDEO



inclusion

