



# Congreso REPSI

## “Adecuaciones Curriculares con y sin Necesidades Educativas Especiales”



**Santiago, 17 y 18 de Junio 2016**



# **“Las Adecuaciones curriculares para niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista: El desafío de la Inclusión”**

**Conceptualización del trastorno del espectro autista**

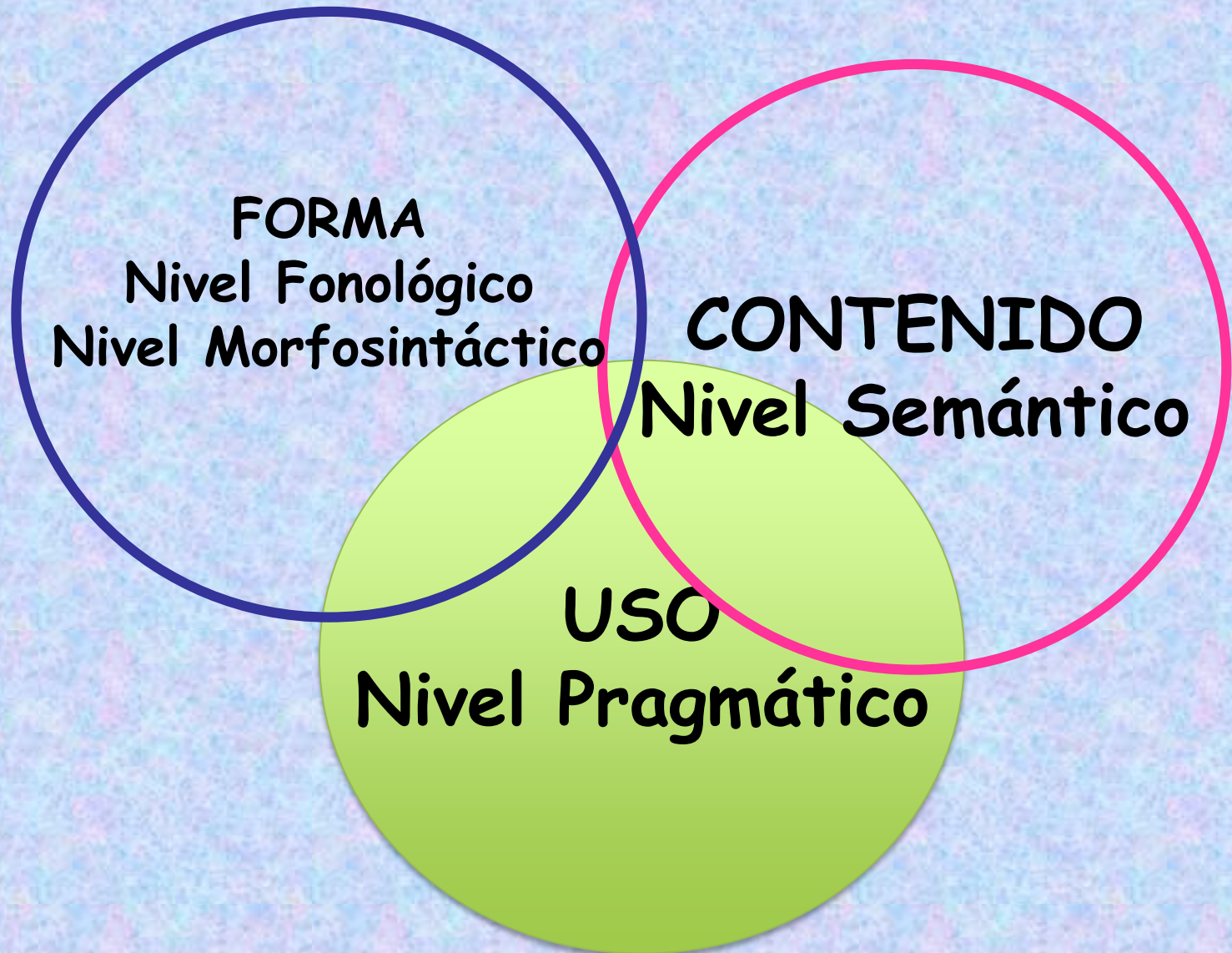
**Expositora: Rebeca Pemjean Castro**

# AUTISMO

# ESPECTRO AUTISTA

- Es una perturbación grave y generalizada de varias áreas del desarrollo: **interacción social, comunicación, presencia de comportamientos, intereses y actividades estereotipadas.**
- Es el resultado de un **déficit cognitivo básico** que está asociado con funciones de la **comunicación.**
- Los niños autistas parecen tener dificultad para **extraer el significado** de las situaciones y los sucesos, especialmente las de **tipo social**, y en representar esta información de una manera útil para referencias en el futuro.
- Es autista aquella persona para la cual **las otras personas resultan opacas e impredecibles**; aquella persona que vive como ausente (mentalmente ausente) a las personas; se siente incompetente para predecir, regular y controlar su conducta por medio de la comunicación.
- Es un trastorno del desarrollo que se manifiesta en el área de la conducta y la comunicación.

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



## DSM-V

**Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales elaborado por la Asociación Americana de Psiquiatría( APA): Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders.**

### CRITERIOS DIAGNÓSTICOS

- A. Déficits persistentes en comunicación social e interacción social a lo largo de múltiples contextos,
- B. Patrones repetitivos y restringidos de conductas, actividades e intereses,
- C. Los síntomas deben estar presentes en el periodo de desarrollo temprano
- D. Los síntomas causan alteraciones clínicamente significativas a nivel social, ocupacional o en otras áreas importantes del funcionamiento actual.
- E. Estas alteraciones no se explican mejor por la presencia de una discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) o un retraso global del desarrollo.

## **A. DÉFICITS PERSISTENTES EN COMUNICACIÓN SOCIAL E INTERACCIÓN SOCIAL A LO LARGO DE MÚLTIPLES CONTEXTOS**

### **1. Déficit en reciprocidad socio-emocional**

- Acercamientos sociales inusuales
- Mantener el flujo normal de las conversaciones
- Disposición reducida por compartir intereses, emociones y afecto
- Fallo para iniciar la interacción social o responder a ella.

### **2. Déficit en conductas comunicativas no verbales usadas en la interacción social**

- Dificultad para integrar conductas comunicativas verbales y no verbales
- Anomalías en el contacto visual y el lenguaje corporal
- Déficit en la comprensión y uso de gestos
- Falta total de expresividad emocional o de comunicación no verbal.

### **3. Déficit para desarrollar, mantener y comprender relaciones**

- Dificultades para ajustar el comportamiento para encajar en diferentes contextos sociales
- Dificultades para compartir juegos de ficción o hacer amigos
- Ausencia aparente de interés en la gente.

## **B. PATRONES REPETITIVOS Y RESTRINGIDOS DE CONDUCTAS, ACTIVIDADES E INTERESES.**

### **1. Movimientos motores, uso de objetos o habla estereotipados o repetitivos**

- Movimientos motores estereotipados simples.
- Alinear objetos
- Dar vueltas a objetos
- Ecolalia
- Frases idiosincrásicas

### **2. Insistencia en la igualdad, adherencia inflexible a rutinas o patrones de comportamiento verbal y no verbal ritualizado**

- Malestar extremo ante pequeños cambios
- Dificultades con las transiciones
- Patrones de pensamiento rígidos
- Rituales para realizar actividades

## **B. PATRONES REPETITIVOS Y RESTRINGIDOS DE CONDUCTAS, ACTIVIDADES E INTERESES.**

### **3. Intereses altamente restringidos, obsesivos, que son anormales por su intensidad o su foco**

- Apego excesivo o preocupación excesiva con objetos inusuales
- Intereses excesivamente circunscritos o perseverantes

### **4. Híper- o hipo-reactividad sensorial o interés inusual en aspectos sensoriales del entorno**

- Indiferencia aparente al dolor/temperatura
- Respuesta adversa a sonidos o texturas específicas
- Oler o tocar objetos en exceso
- Fascinación por las luces u objetos que giran



# DSM IV



# DSM V



## DSM-IV

Autismo

Síndrome de Asperger

TGD no especificado

Trastorno desintegrativo infantil

Síndrome de Rett

## DSM-V

Trastornos del  
espectro  
autista.



# Criterios diagnósticos y explicaciones de Ángel Rivière (1949-2000)

- Normalidad aparente en los ocho o nueve primeros meses de desarrollo: “tranquilidad expresiva”
- Ausencia de conductas de comunicación intencionada: pedir, aumento gradual de pérdida de intersubjetividad, iniciativa de relación, respuestas al lenguaje y conducta de relación
- Clara manifestación de alteración cualitativa del desarrollo: aislamiento, limitación o ausencia del lenguaje, sordera paradójica, presencia de rituales, oposición a cambios y ausencia de competencias intersubjetivas y de ficción.

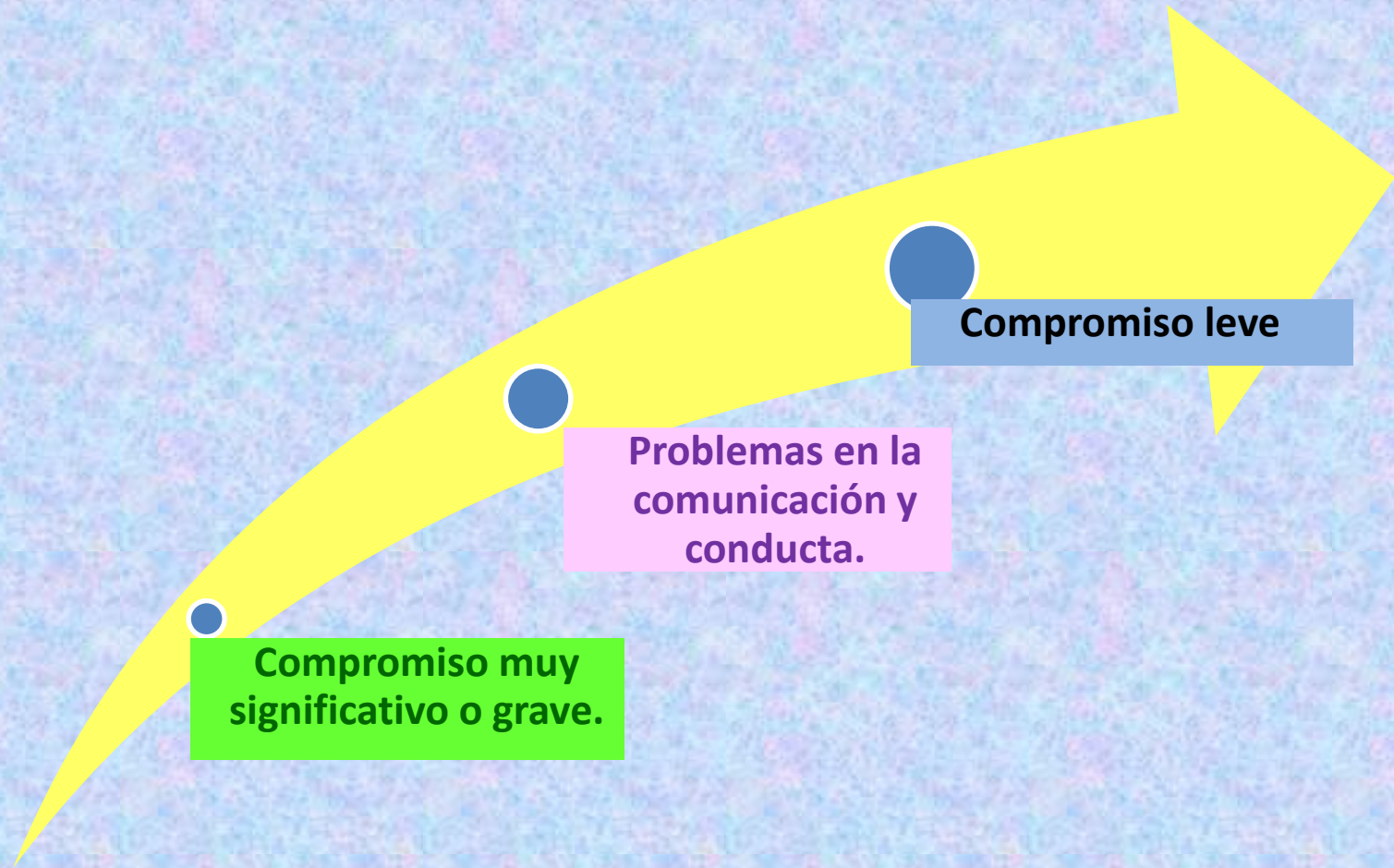
## **Indicadores de autismo típicos de la etapa 18-36 meses (Rivière, 2000)**

- **Sordera aparente paradójica. Falta de respuesta a llamadas e indicaciones.**
- **No comparte “focos de atención” con la mirada.**
- **Tiende a no mirar a los ojos.**
- **No mira a los adultos vinculares para comprender situaciones que le interesan o extrañan**
- **Se resiste a cambios (ropa, alimentación, itinerarios o situaciones)**
- **Se altera mucho en situaciones inesperadas o que no anticipa.**
- **Carece de lenguaje o, si lo tiene, lo emplea de forma ecológica o poco funcional.**
- **Resulta difícil “compartir acciones” con él.**

## **Indicadores de autismo típicos de la etapa 18-36 meses (Rivière, 2000)**

- **No señala para compartir experiencias.**
- **No señala para pedir.**
- **Frecuentemente “pasa por” las personas como si no estuvieran.**
- **Parece que no comprende o que comprende “selectivamente” (sólo lo que le interesa).**
- **No suele iniciar interacciones con los adultos.**
- **Para comunicarse con él, hay que “saltar un muro”, es decir, ponerse frente a frente y producir gestos claros y directivos.**
- **No realiza juego de ficción: no representa con objetos o sin ellos situaciones, acciones, episodios, etc.**

# Espectro o Gamas de severidad...



**Cuatro niveles de los Trastornos Cualitativos del Lenguaje expresivo y receptivo característicos de los Trastornos de Espectro Autista.  
(tomado de Rivière, 1997)**

### **Nivel 1 Lenguaje Expresivo**

- Ausencia total de lenguaje expresivo.
- El mutismo puede ser total o “funcional”.
- Sin función comunicativa.



### **Nivel 1 Lenguaje Receptivo**

- “Sordera central”: provoca sospechas de si será o no sordo.
- Ignora por completo el lenguaje, con independencia de que le sea específicamente dirigido a él
- No responde a órdenes, llamadas o indicaciones lingüísticas de ninguna clase.
- Grado más severo desde el punto de vista lingüístico.



## Nivel 2 Lenguaje Expresivo

- Lenguaje predominantemente ecológico o compuesto de palabras sueltas.
- Uso de palabras funcionales. Pueden ser ecolalias diferidas,
- No hay propiamente “creación formal” de sintagmas o de oraciones.

## Nivel 2 Lenguaje Receptivo

- Comprende “órdenes sencillas”, del tipo toma, dame, ven, a comer, etc. generalmente están muy ligadas a su rutina diaria.
- Se guía mucho por el contexto.
- No implica ni la asimilación de los enunciados a un código, ni su interpretación e incorporación a un sistema semántico-conceptual, ni su definición intencional en términos pragmáticos. El responde más bien a los estímulos, no es activo.





### **Nivel 3 Lenguaje Expresivo**

- Capacidad de producir oraciones que ya no son propiamente ecológicas (cierta competencia formal).
- Los sintagmas y oraciones no llegan a configurar discurso, ni se organizan en actividades conversacionales.
- Habla de temas que le interesan solamente a él, sin importarle el otro.
- Puede haber muchas emisiones irrelevantes o inapropiadas. Son inadecuados pragmáticos o socialmente.

### **Nivel 3 Lenguaje Receptivo**

- Comprensión de enunciados.
- Hay actividad mental de naturaleza psicolingüística, que permite el análisis estructural de los enunciados, al menos parcial. Esto también es muy guiado por el contexto.
- La comprensión suele ser extremadamente literal y muy poco flexible.
- Se incorporan a ella con gran dificultad claves pragmáticas
- Hay tendencia a atender a las interacciones verbales sólo cuando se dirigen a la persona de forma muy específica o “directiva”.

## Nivel 4 Lenguaje Expresivo

- Lenguaje discursivo.
- Es posible la conversación, aunque tienda a ser lacónica.
- Intercambian con dificultad roles conversacionales, les gusta hablar más que escuchar.
- Comienzan y terminan las conversaciones de forma abrupta.
- Pueden decir cosas poco relevantes o poco apropiadas socialmente
- Se adaptan con dificultad a las necesidades comunicativas de sus interlocutores.
- Lenguaje prosódicamente muy alterado. A veces es un tono muy agudo.
- Parece “pedante”, rebuscado y poco natural, o abrupto y poco sutil.
- Dificultad para regular los procesos de selección temática y cambio temático en la conversación y en el discurso.



## Nivel 4 Lenguaje Receptivo

- Comprensión de aspectos conversacionales y discursivos del lenguaje.
- Muchas dificultades en el lenguaje figurado.
- Aspectos pragmáticos severamente alterados

# PERFIL ATÍPICO DE CAPACIDADES Y DÉFICITS

**“piezas de más”**

**estereotipias  
ecolalias**



**“piezas de otras  
cajas”**

**déficit cognitivo  
ausencia de lenguaje**

**“piezas de menos”**

**primeros gestos  
expresivos  
juego de ficción  
engaño y la mentira**

# Algunas “verdades” sobre el autismo

- El autismo no está causado por la paternidad fría
- El autismo es una alteración de base biológica
- El autismo no se limita al tiempo de la infancia
- El autismo no siempre se caracteriza por tener habilidades especiales
- El autismo normalmente va acompañado de retraso mental
- El autismo no “encierra” a un niño “normal”
- El autismo es una alteración grave de la comunicación, la socialización y la imaginación.

# **TEORÍAS PSICOLÓGICAS**

- **TEORÍA DE LA MENTE**
- **FUNCIONES EJECUTIVAS**

# TEORIA DE LA MENTE

## Lectura de representaciones mentales

Baron-Cohen, Leslie y Frith

**mecanismos cognitivos básicos**

**INFERIR**

estados mentales internos  
(creencias, sentimientos,  
deseos, intenciones)

**ATRIBUIR**

**a los demás**

**predecir y entender el comportamiento humano**

# Estudios de creencia falsa

## SALLY Y ANN



# Estudios de creencia falsa

## Baron-Cohen, Leslie y Frith (1985)

- Niños con desarrollo normal de 4 y 5 años
- Niños con Síndrome de Down de edades mentales equivalentes a las de los niños con desarrollo normal

Superaron en 80% la tarea

- Niños con autismo de alto funcionamiento cuyas edades cronológicas y mentales eran superiores a las de los otros dos grupos.

Fallaron en 80% de los casos



# **FUNCIONES EJECUTIVAS**

“Grupo de habilidades cognitivas que permiten a los individuos adaptarse a situaciones nuevas y complejas yendo más allá de conductas habituales y automáticas”

(Rosselli, Jurado y Matute, 2008)

# **FUNCIONES EJECUTIVAS**

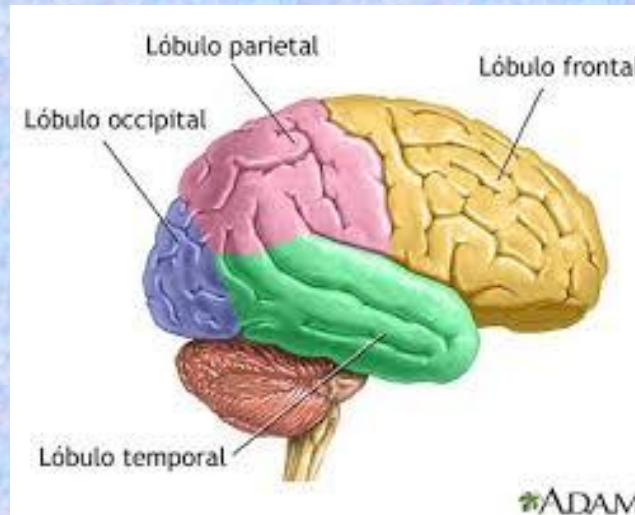
**actividades orientadas hacia una meta**

Habilidades cognitivas que permiten

- Anticipación
- Establecimiento de metas
- Formación de planes y programas de acción
- Inicio de las actividades y operaciones mentales
- Autorregulación de las tareas
- Habilidad de llevarlas a cabo eficientemente.

# FUNCIONES EJECUTIVAS

## lóbulo frontal



- Planificación
- Elaboración de una estrategia, programación.
- Tarea cognitiva: motora, verbal o cognitiva.
- Comparación, monitorización.
- Flexibilidad cognitiva.
- Corrección.

# Teoría de déficit en las funciones ejecutivas

- **Falla en un conjunto interrelacionado de procesos cognitivos de orden alto que están involucrados en la selección, iniciación, ejecución y monitoreo de respuestas cognitivas y motoras complejas.**
- **El déficit central está a nivel de habilidades metacognitivas**
- **Dificultad en la resolución de problemas**

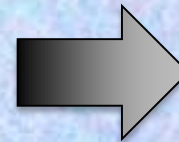
# Disfunción ejecutiva

## ALTERACION DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

**“repertorio limitado de actividades e intereses”**



**flexibilidad  
planificación de la acción  
inhibición de la acción**



**CAPACIDAD DE  
RESOLVER  
PROBLEMAS  
COMPLEJOS**

**Daño en el lóbulo frontal  
corteza pre-motora**

**Regula la atención y la acción en  
conductas complejas orientadas a  
metas**

# ETIOLOGÍA

- Genética.
  - Alteraciones estructurales de SNC.
  - Alteraciones funcionales del SNC.
- Alteraciones enzimáticas.
- Neurotransmisores (serotonina ).

## Y las vacunas?

- En diversas investigaciones, **NO SE HA ENCONTRADO** relación entre las vacunas infantiles y el autismo

# **INTERVENCIÓN E INTEGRACIÓN ESCOLAR DE LOS NIÑOS CON T.E.A.**

# Intervención en autismo

**Desarrollar en el niño las funciones alteradas, y disminuir las anomalías emocionales o de conducta que pueden presentarse.**

**FUNCIONALIDAD**



**CIF**

**Función y estructura**

**Actividad**

**Participación**

**FACTORES CONTEXTUALES**  
**Ambientales**  
**Personales**

**Barreras**

**Facilitadores**

**Los trastornos del espectro autista están considerados en la CIF en la dimensión de las “funciones corporales”, como “funciones psicosociales globales”. “Las funciones mentales generales, que se desarrollan a lo largo del lapso de vida requerido para entender e integrar constructivamente las funciones mentales que llevan a la formación de las habilidades necesarias para establecer interacciones sociales recíprocas.**

### **ACTIVIDAD**

**Características: comprender lenguaje figurado, expresión restringida, etc.**

### **PARTICIPACIÓN**

**Roles: impacto en escolaridad, relaciones sociales con sus pares**

# Intervención

**Objetivos específicos para comunicación y lenguaje**

**Programación global intencionada y explicitada**

**Evaluación inicial y continua**

# INTERVENCIÓN

## LENGUAJE COMO OBJETIVO

- Información sobre el propio lenguaje y su uso, especialmente comprensión

## LENGUAJE COMO HERRAMIENTA

- En función de las habilidades sociales y conducta en general

# INDICACIONES GENERALES LENGUAJE

- **Proporcionar interlocutores adecuados**
- **Otorgar tiempos de respuesta.**
- **Reconocer todos sus intentos comunicativos, aunque sean inadecuados**
- **Mantener el ambiente tranquilo**
- **Hablar lentamente, evitar exceso de preguntas**
- **Utilizar gestos e indicadores visuales para introducir temas nuevos**

# INTERLOCUTOR APROPIADO

- Ajuste la complejidad del lenguaje al nivel del niño: estructura y contenido
- Evite hablar excesivamente : hable con emisiones claramente articuladas.
- Consiga la atención del niño antes de empezar a hablar:
- Hable de tópicos relevantes: lo que hace o va a hacer.
- Segmente claramente sus emisiones empleando el acento entonación y pausa.

# INTERLOCUTOR APROPIADO

- Si el niño hace algo inadecuado indique su desacuerdo con una voz baja y seria acompañada de expresión facial.
- Si es necesario emplee gestos para dar un soporte al habla.
- Haga que el niño sepa que usted es un receptor motivado atendiendo sus iniciativas comunicativas.
- Si un niño no puede comunicarse mediante habla ó signos pídale que muestre ó señale y proporciónele las palabras correspondientes.
- Si una petición no puede ser satisfecha, responda simple y consistentemente (p. ej. "No hay más chocolate").

Estimular habilidades  
deficitarias

**INTERVENCIÓN EN  
CONTEXTOS ESCOLARES**

Favorecer el acceso al  
currículum



# INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN

## CONDUCTAS BÁSICAS DE COMUNICACIÓN

- Atención conjunta y contacto ocular
- Guiar la atención del niño
- Establecimiento y mantención de la mirada

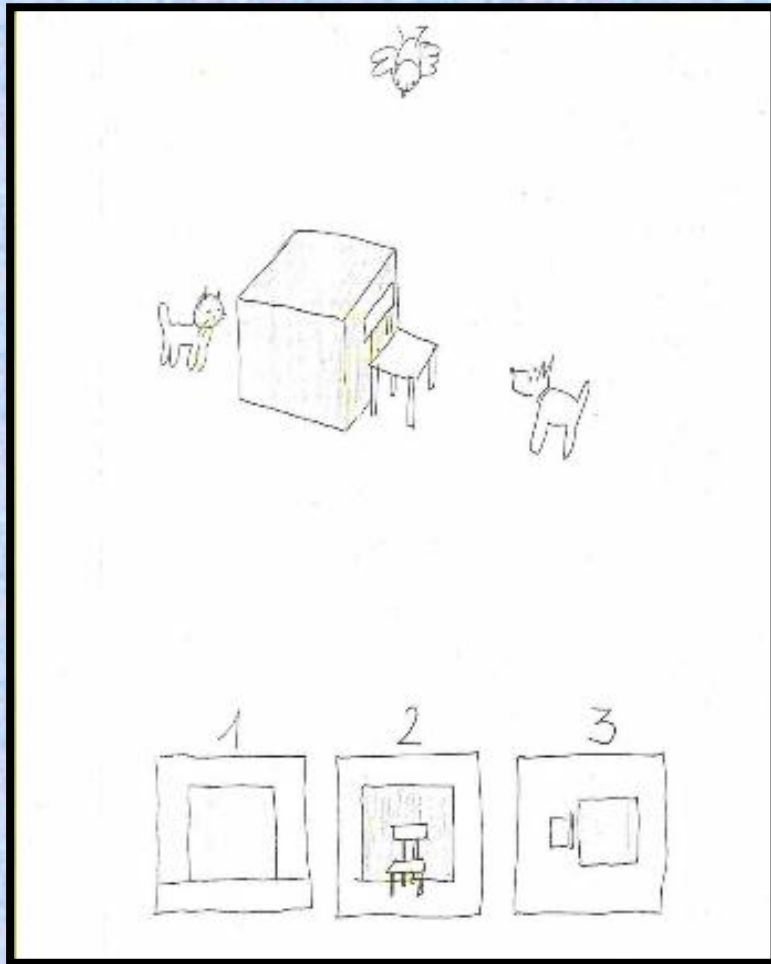


# INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN

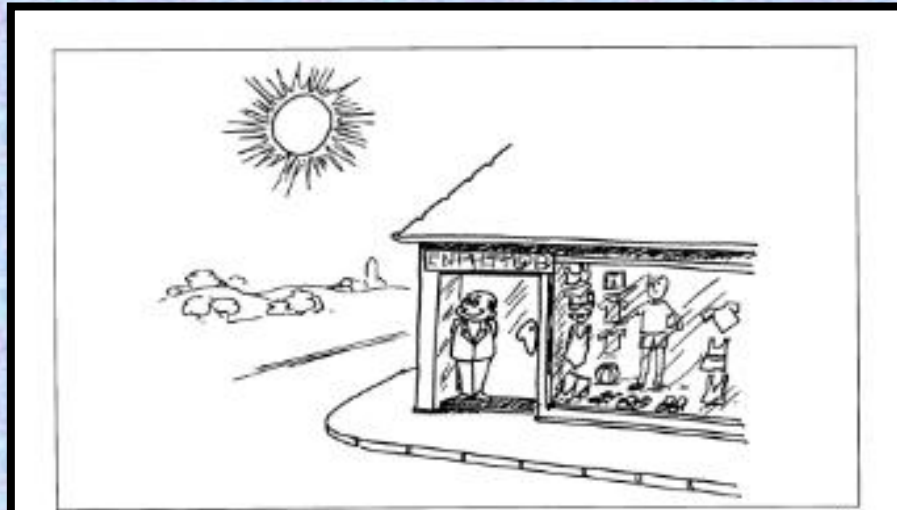
- **Tareas de la Teoría de la mente**
  - **Ponerse en el lugar del otro**
  - **Juegos de imaginación**
  - **Trabajo con emociones**
  - **Términos mentalistas: saber, conocer**

# INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN

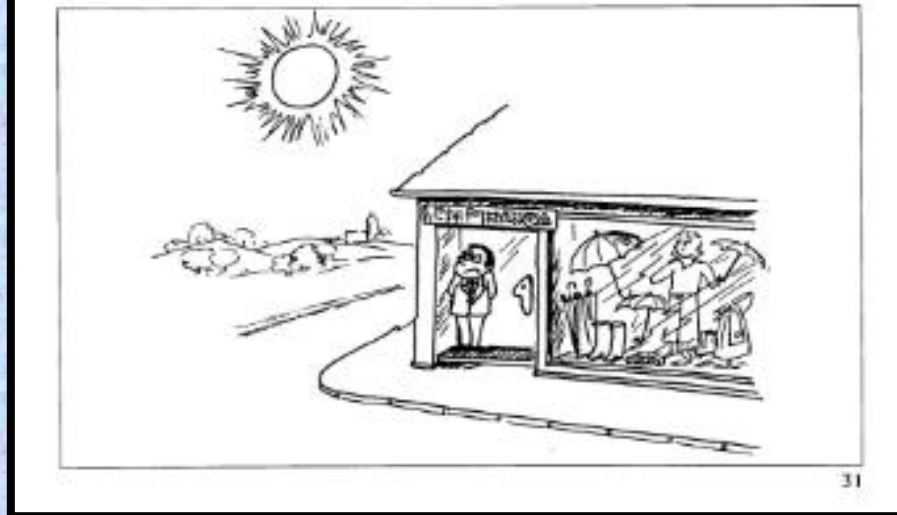
## Tareas de la Teoría de la mente



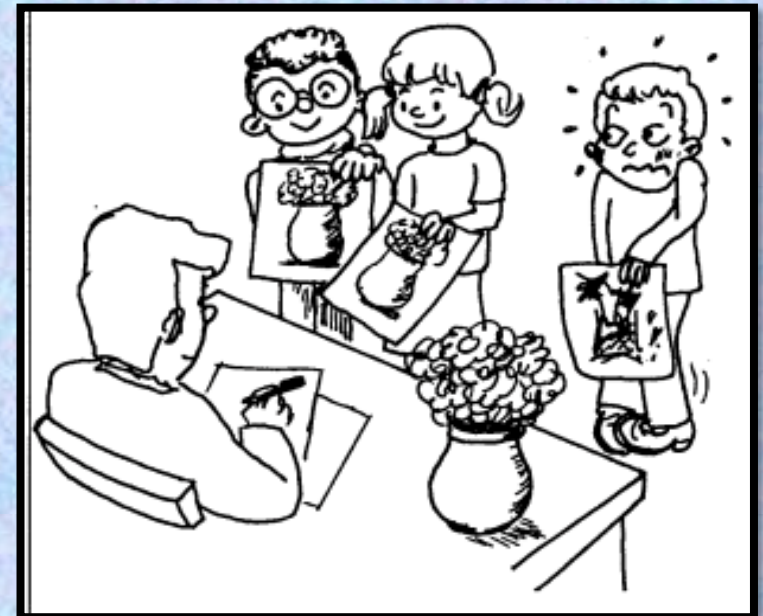
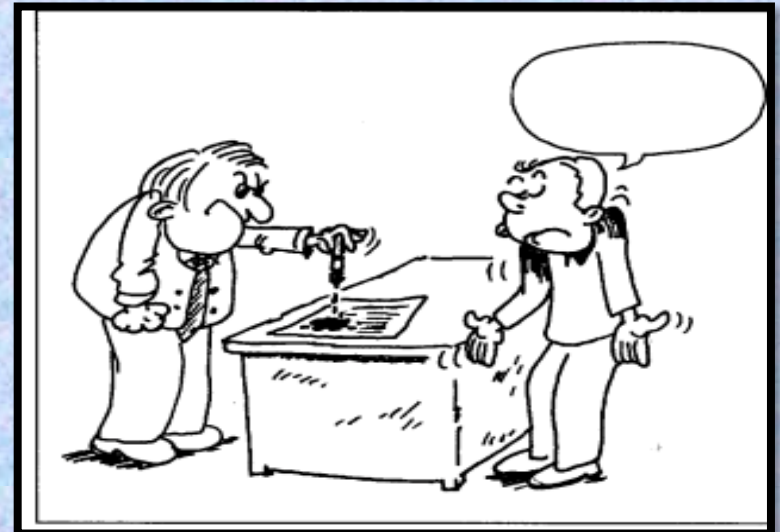
# TÉRMINOS MENTALISTAS



30



31



# EXPRESIÓN DE ESTADOS INTERNOS

Cómo te sientes si...



Te quitan el juguete con que estás jugando

Cómo te sientes si...



Te regalan una bolsa de caramelos

Anabel

Cornago

Cómo te sientes si...



Te encuentras un bicho al levantar una piedra

Cómo te sientes si...



Se te rompe el globo

# INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN

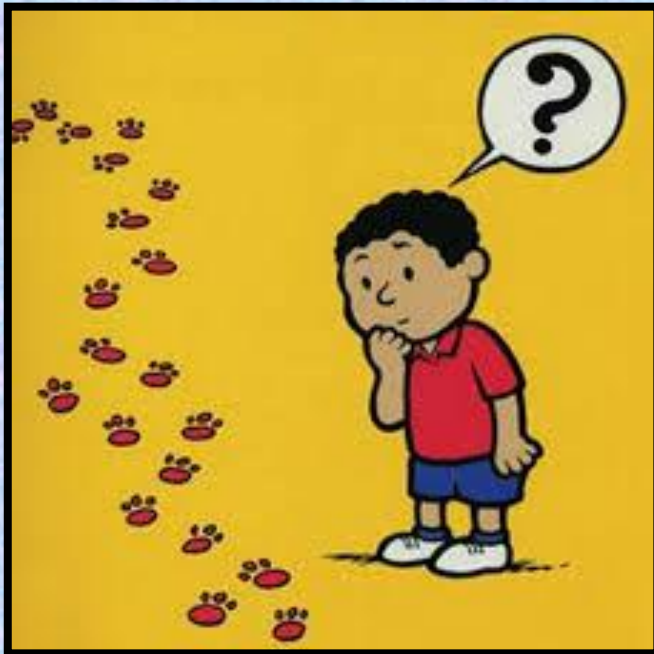
## COMUNICACIÓN REFERENCIAL

- Transmitir información
- Seleccionar lo necesario
- Seleccionar lo relevante

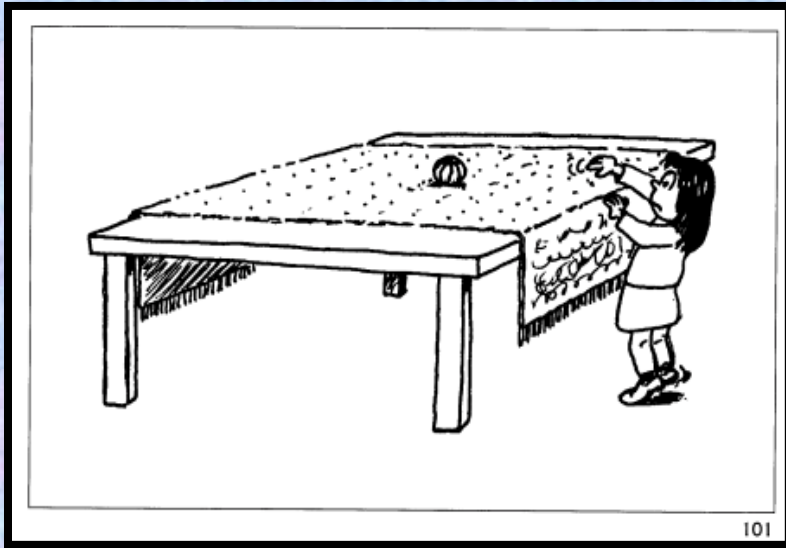


# INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN

## INFERENCIAS



# INFERENCIAS



¿Qué quiere la niña?  
¿Porqué no lo toma?  
¿Qué puede hacer  
para tomarlo?

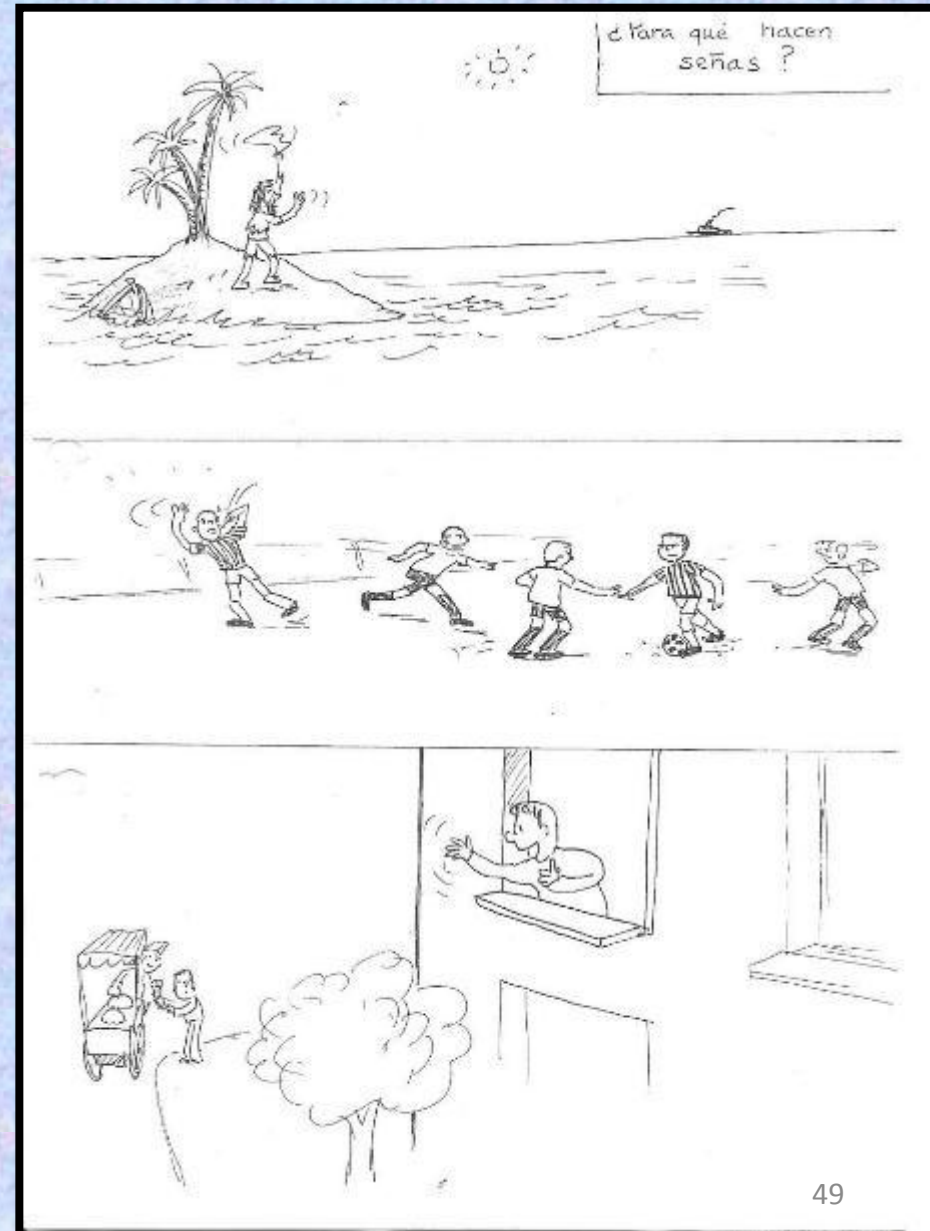


¿Qué le pasa a este señor?  
¿Dónde está?  
¿Está en su país?  
¿Qué puede hacer para  
encontrar su camino?



# INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE

- Literalidad e inflexibilidad
- Comprensión de intenciones comunicativas de los otros
- Códigos gestuales o pictográficos de comunicación
- Comunicación directa y transparente.
- Anticipar dificultades comprensivas
- Enseñanza de metáforas simples



# INTERVENCIÓN PRAGMÁTICA

- **Petición de objetos y de acción**
- **Petición de ayuda y aclaración**
- **Turnos conversacionales**
- **Guías conversacionales y guiones de conducta**
- **Discurso narrativo**





# LA ECOLALIA

**Repetición de una palabra o frase que acaba de producir otra persona en su presencia, a modo de eco.**

**Discurso repetitivo que utilizan los niños con TEA para comunicarse o expresar sus sentimientos.**

**Problemas en comprensión del lenguaje.  
Manejo de situaciones difíciles.**

# **ENTENDER LA ECOLALIA**

**Si no saben el significado de una palabra**

**Es mas fácil que el discurso espontáneo**

**Puede comunicar sentimientos basados en guiones anteriores.**

**Recordar cosas**

**Tranquilizarse**

**Estimulación: autocontrol, concentración, estado de ánimo**

# LA ECOLALIA

## ¿Qué hacer?



- Enseñar guiones para responder a diferentes situaciones

*Cuando te pregunten ¿cuál es tu nombre, respondes: José*

*Cuando quieras comer algo: “Tengo hambre”*

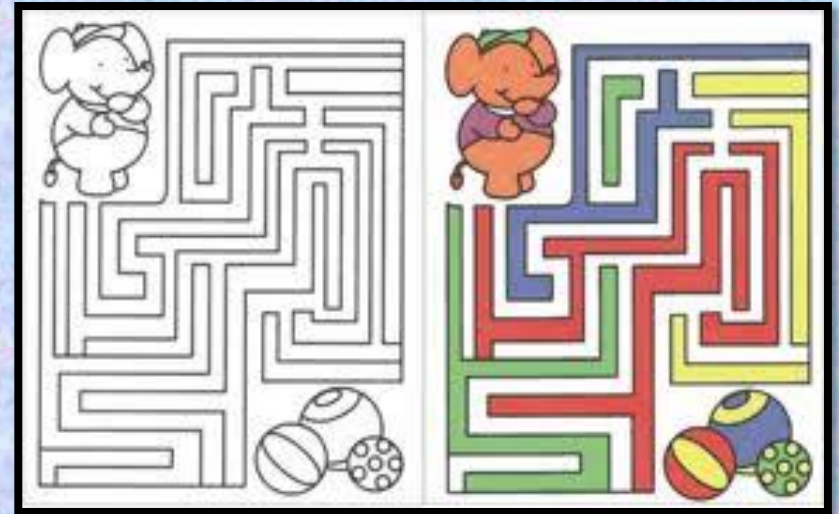
- Enseñar a decir “no lo se”
- Usar preguntas de alternativas forzadas

# FUNCIÓNES EJECUTIVAS

*Todas aquellas actividades mentales autodirigidas que ayudan al individuo a resistir la distracción , a fijarse unas metas nuevas mas adecuadas que la respuesta inhibida inicial y a dar los pasos necesarios para alcanzarlos*  
( Burkley, 1997)

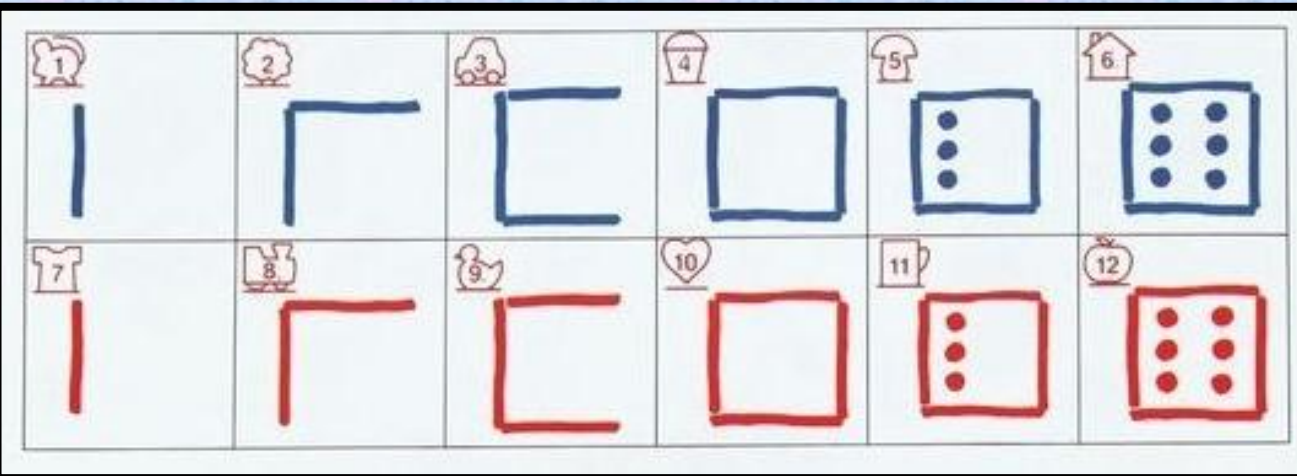
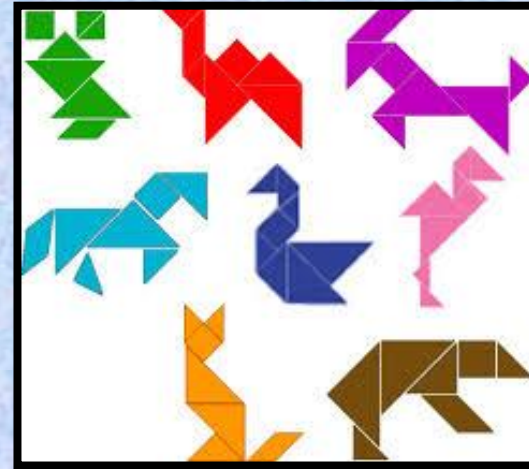
# Actividades para niños de Educación Infantil

- **Laberintos**
- **Encontrar diferencias**
- **Memory- Parejas**
- **Seguir ritmos**
- **Repetir secuencias de movimientos**
- **Rompecabezas**



# Actividades para niños de Educación Primaria

- Ahorcado
- Mini arco
- Pictionary
- Tangram
- Historias, comics





# Actividades para adolescentes ó adultos

- Terminar historias (inventar, generar)
- Role playing
- Solucionar problemas en pasos

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8						6
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Mire el gráfico y diga el **COLOR** no la palabra

**AMARILLO AZUL NARANJA**  
**NEGRO ROJO VERDE**  
**MORADO AMARILLO ROJO**  
**NARANJA VERDE NEGRO**  
**AZUL ROJO MORADO**  
**VERDE AZUL NARANJA**

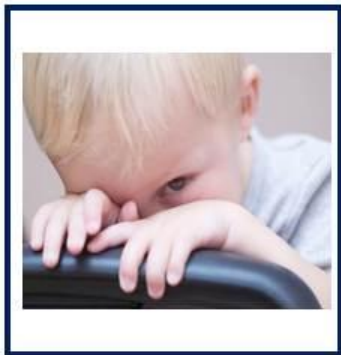
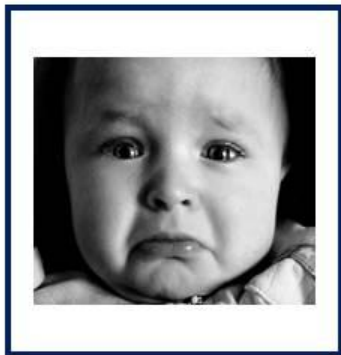
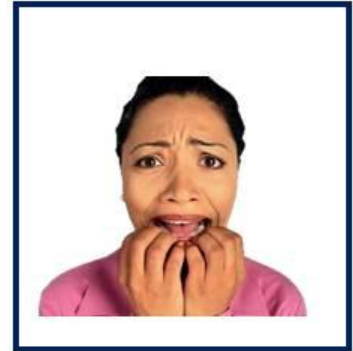
# Actividades de grupo

- Salir a hacer compras (planificar, generar...)
- Decidir a qué jugar (planificar, inhibir)
- Seguir turnos en el juego (inhibir)
- Hacer una receta de cocina (cualquier actividad cooperativa)



# OTRAS ACTIVIDADES

# ENCONTRAR LAS EMOCIONES IGUALES



El sonido de la hierba al crecer

# EXPLORANDO TEXTURAS



Cachito El sonido de la hierba al crecer

# IMITACIÓN DE MODELOS CON PIEZAS DE CONSTRUCCIÓN



El sonido de la hierba al crecer



El sonido de la hierba al crecer



El sonido de la hierba al crecer






El sonido de la hierba al crecer

# SOCIALIZACIÓN

## Comportamiento Adecuado para calmarse cuando estás molesto



Comportamiento Adecuado	Como se sienten los demás	Consecuencias de tu comportamiento	Como te sientes por tu comportamiento
1.- Respira profundo 	1.- Felices de que estés tomando buenas decisiones 	1.- Una cara sonriente 	1.- Genial 
2.- Junta las manos 	2.- Orgullosos de ti 	2.- Me dirán "buen trabajo" 	2.- Orgullosos 
3.- Pide ayuda con un tono de voz calmado 	3.- Gracias por preguntar 	3.- Recibirás un premio y te dirán "felicitaciones por preguntar" 	3.- Muy orgulloso y contento que alguien me ayude 
4.- Toma un tiempo fuera 	4.- Orgullosos porque tomaste una buena elección 	4.- Tiempo para jugar 	4.- ¡Súper Feliz! 

# SOCIALIZACIÓN

## Las partes de un amigo

### Ojos

Para mirar directamente a los ojos de tu amigo cuando los dos están hablando

### Buena memoria

Para recordar los momentos divertidos y las cosas importantes de tus amigos

### Manos

Para extenderlas porque algunas veces nuestros amigos necesitan un poco de ayuda

### Orejas

Para escuchar a tus amigos cuando ellos tienen un problema o se sienten decaídos

### Un corazón

Para cuidar a tus amigos y pensar en ellos a menudo antes que en tí mismo





# GUÍA EDUCATIVA

# AYUDA ACADÉMICA

- **Tener siempre muy claro su horario. Evitar improvisar.**
- **Organizar actividades paso a paso.**
- **Dar instrucciones claras.**
- **No confiar en sus destrezas memorísticas y asegurarse de que ha comprendido.**
- **Dar instrucciones individuales.**
- **Ayudarse de material con imágenes o fotografías familiares.**

# TEACCH

(Treatment and Education of Autistic and Related Communication Handicapped Children)

La Enseñanza estructurada es un **sistema de organizar el aula** y hacer que los procesos y estilos de enseñanza estén orientados al autismo. Se trata de un sistema de programas educativos estructurados que tienen en cuenta, habilidades, dificultades, intereses del alumno. Se pone especial énfasis en la comprensión y la satisfacción de las necesidades individuales.

# TEACCH

(Treatment and Education of Autistic and Related Communication Handicapped Children)

## Preparar y adaptar el ambiente basado en ayudas visuales

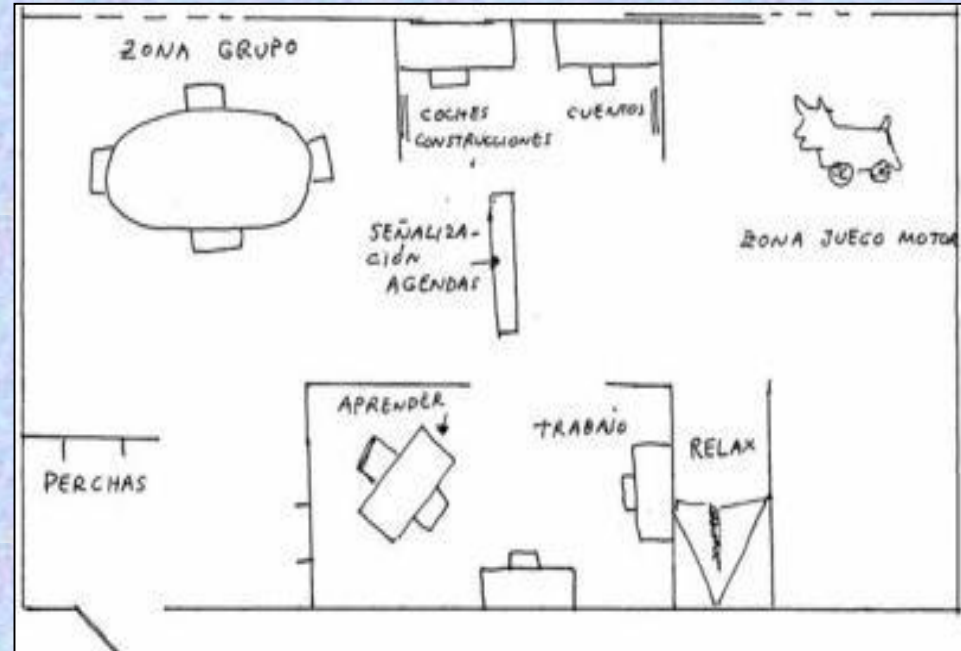
- buena capacidad de procesamiento visual
- memoria mecánica
- aprendizaje mediante rutinas
- motivación por intereses especiales

# NIVELES DE ORGANIZACIÓN

- **Organización espacial**
- **Agendas**
- **Organización de tareas y sistemas de trabajo.**
- **Tableros de comunicación**

# Organización espacial

- Delimitar espacios para cada actividad
- Controlar distractibilidad



# Agendas

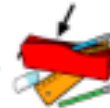
- Objetos o pictogramas
- Secuencias de actividades

## PREPARAR LA MOCHILA

1. Guardar los libros en la mochila.



2. Guardar el estuche en la mochila.



3. Guardar la agenda en la mochila.



4. Cerrar la mochila.



5. Dejar la mochila en la puerta.



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Lenguaje	Música	Lenguaje	Matemáticas	Lenguaje		
Matemáticas	Matemáticas	Lenguaje	Actividades de apoyo	Matemáticas		
Ed. Física	Inglés	Actividades de apoyo	Conocimiento del medio	Actividades de apoyo		
Religión	Religión	Religión	Religión	Religión		
Conocimiento del medio	Conocimiento del medio	Religión	Música	Inglés		
Educación artística	Actividades de apoyo	Religión	Educación artística	Ed. Física		

# Organización de tareas y sistemas de trabajo

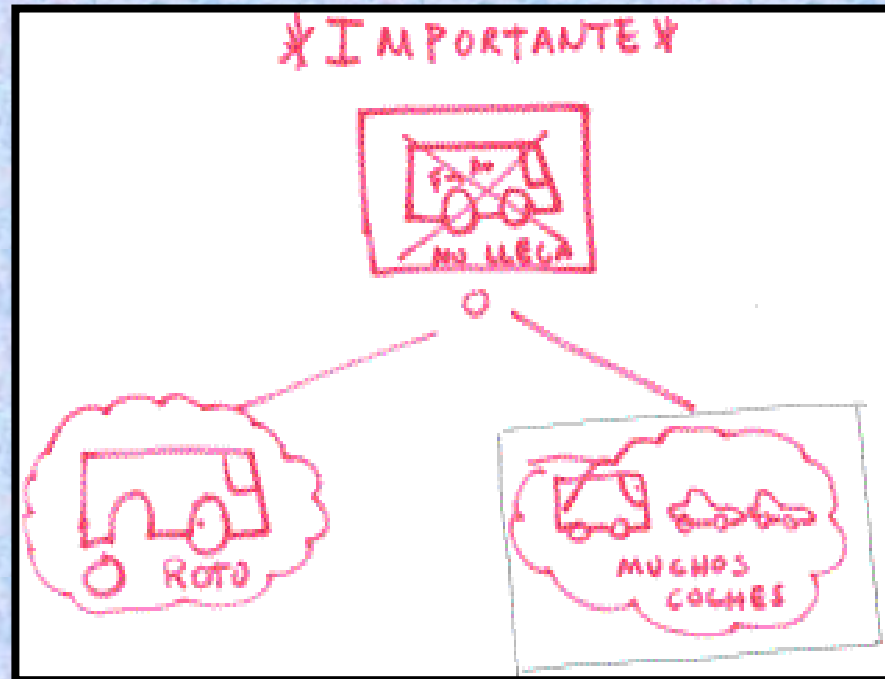
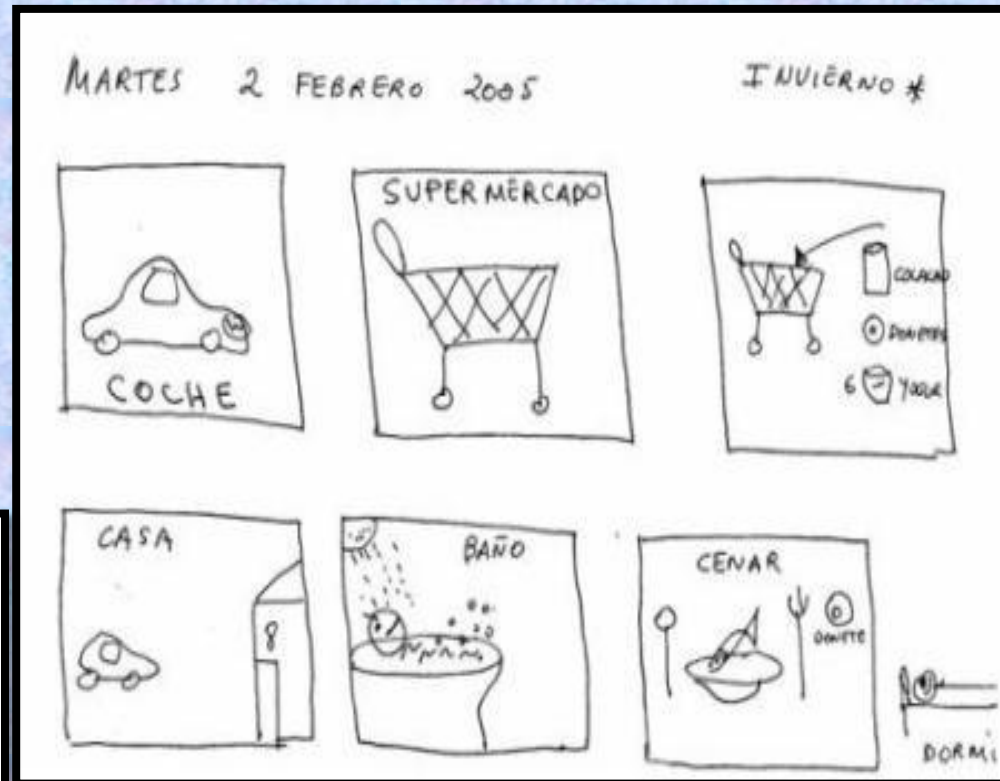
- Adaptar forma de presentar las tareas
- Autoexplicativas





# AGENDAS PERSONALES

- Anticipación
- Planificación





Nos bañamos



Nos lavamos los dientes



Nos lavamos las manos



Nos vamos a dormir



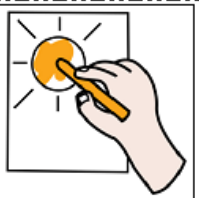
Desayunamos



Jugamos



Nos vestimos



Dibujamos



Leemos



Preparamos la mochila



Nos levantamos



Vamos al parque



Montamos en bici



Nos peinamos



Vamos al cole

 <p>Nos levantamos</p>	 <p>Nos bañamos</p>	 <p>Desayunamos</p>
--	--	--

# TABLEROS DE COMUNICACIÓN

Comunicación funcional a través de símbolos simples



 <p>COMER</p>	 <p>BEBER</p>	 <p>JUGAR</p>	 <p>IR</p>	 <p>VER LA TELE</p>
 <p>MANZANA</p>	 <p>REFRESCO</p>	 <p>CONSTRUCCIONES</p>	 <p>CINE</p>	 <p>DIBUJOS ANIMADOS</p>

# **ABA**

## **(Applied Behavior Analysis)**

### **Análisis del Comportamiento Aplicado**

Se enfoca en el aprendizaje de habilidades y la reducción de conductas y comportamientos alterados. La selección de destrezas y conductas a abordar se basa en un análisis funcional de las conductas de cada paciente.

# ABA

- A través del refuerzo positivo, enseñar habilidades que faciliten el desarrollo y permitan adquirir un alto grado de independencia, teniendo como consecuencia la mejor **calidad de vida**
- Producir cambios positivos en las conductas básicas, lo que lleva a un mejoramiento de las habilidades de comunicación, destrezas de juego y conductas sociales.
- Estimular el desarrollo de los niños con dificultades en el desarrollo que requieren mayor atención por encontrarse en una etapa temprana, situación que neurológicamente favorece su aprendizaje y promete un pronóstico favorable para su integración escolar y calidad de vida futura.

# ABA

## Objetivos

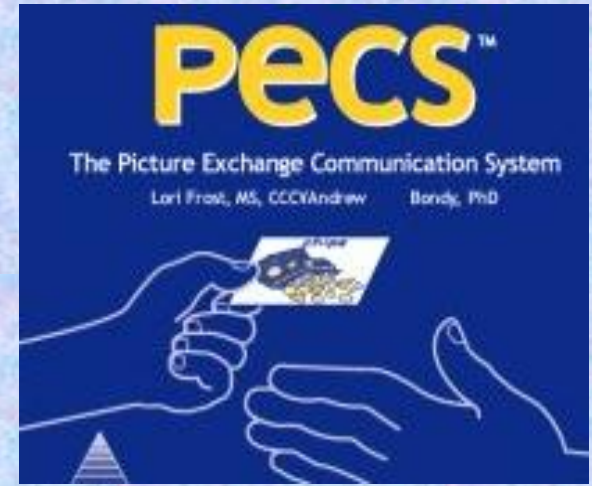
- La extinción de los comportamientos desadaptativos.
- Enseñar comportamientos adecuados
- Facilitar la integración en la educación normal.
- Entrenar a los padres para poder interactuar de forma eficaz con el niño.
- Maximizar la independencia en todos los ámbitos de desarrollo.

# COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

La comunicación aumentativa y alternativa incluye todas las modalidades de comunicación (aparte del habla) utilizadas para expresar pensamientos, necesidades, deseos e ideas. Todos utilizamos este tipo de comunicación cuando usamos gestos, expresiones faciales, símbolos, ilustraciones o escritura.

# PECS

## Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes



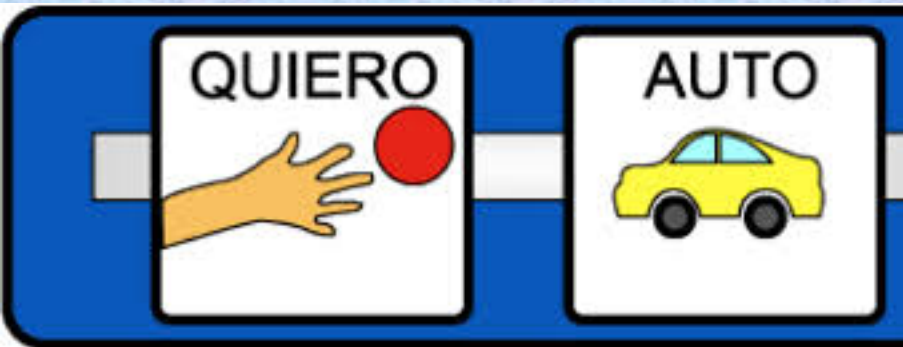
**Sistema aumentativo y alternativo de comunicación**

**Niños y niñas con alteraciones comunicativas**

**Iniciación a la comunicación**

**Creado por educadores para ser usado por la familia**





SHIRT	SHORTS	PANTS	JEANS
SWEATER	SKIRT	SOCKS	SANDALS
TANK TOP	DRESS	SHOES	BOOTS

C  
L  
O  
T  
H  
E  
S

BLUE	GREEN	PURPLE	PINK	ORANGE	YELLOW	RED	BLACK



Request an item



Receive the item

# MODALIDADES EDUCATIVAS

## Atención temprana:

- 0 a 6 años
- Interactúan con opciones educativas

## Educación

- Centros especiales
- Integración escolar

## Vida adulta

- Opciones laborales

# **ADECUACIONES CURRICULARES**

**Estrategias educativas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en algunos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, para responder a las diferencias individuales.**

**DE ACCESO**

**DE OBJETIVOS**

# **DUA**

## **(Diseño Universal de Aprendizajes)**

### **Principios**

- 1. Proporcionar múltiples medios de presentación y representación**
- 2. Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión**
- 3. Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso**

# ADECUACIONES CURRICULARES

## Tipos y criterios de aplicación

### Decreto 83

#### Adecuaciones curriculares de acceso

Reducir o eliminar barreras

- **Presentación de la información:**

- Diversos canales comunicativos (visual, táctil, gráfico)

- Uso de lenguaje de estructura simple

- Segmentación de la información

- Uso de tableros de comunicación

# ADECUACIONES CURRICULARES

## Tipos y criterios de aplicación

### Adecuaciones curriculares de acceso

- Formas de respuesta:
  - uso de tecnologías,
  - respuestas motoras,
  - uso de gráficos,
  - ilustraciones,
  - mapas conceptuales,
  - artes visuales.

# ADECUACIONES CURRICULARES

## Tipos y criterios de aplicación

### Adecuaciones curriculares de acceso

- Entorno

Lugares estratégicos (ubicación del alumno)

Distribución de la sala de clases

Adecuar los estímulos visuales

Adecuar el entorno sonoro

Organización espacial

# ADECUACIONES CURRICULARES

## Tipos y criterios de aplicación

### **Adecuaciones curriculares de acceso**

- Organización del tiempo y del horario  
Flexibilidad en la asignación de tiempos.  
Organización de actividades de acuerdo a  
grados de dificultad, concentración  
Proveer espacios de distensión



# ADECUACIONES CURRICULARES

## Tipos y criterios de aplicación

### Adecuaciones curriculares en los objetivos de aprendizaje

Graduación nivel de complejidad

Priorización de objetivos de aprendizaje y contenidos

Temporalización

Enriquecimiento del curriculum

Eliminación de aprendizajes

**Considerar en primera instancia adecuaciones de acceso**

**El objetivo de las adaptaciones es permitir el mayor desarrollo personal y social de los niños y niñas.**

